

2

Tweet 10

Consiglia 184

Email

# Un secolo di viaggi nelle foto di National Geographic

Dal 14 luglio al 16 settembre in mostra a Cecina *Il mondo in bianco nero*, con 55 fotografie degli archivi storici della Society mai esposte in Italia

« PRECEDENTE Foto 1 di 12 SUCCESSIVO »



**Nativo della Nuova Guinea, 1917**

Fotografia di A.B. Lewis, National Geographic Society

Inaugura sabato 14 luglio la mostra *Il mondo in bianco e nero*, 55 fotografie provenienti dagli archivi della National Geographic Society mai esposte prima d'ora in Italia. Una selezione proveniente da una collezione di oltre 11 milioni di fotografie, delle quali meno del 2% è stato pubblicato.

Le foto esposte sono state scattate tra il 1880 e il 1950 circa da 17 fotografi, tra cui Clifton R. Adams, J. Baylor Roberts, Edwin L. Wisherd e B. Anthony Stewart, che ci regalano uno spaccato unico degli Stati Uniti tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento; Ray V. Davis e Willis T. Lee, tra i primi ad aver fotografato le Carlsbad Caverns, grotte del New Mexico Patrimonio dell'Umanità; A.B. Lewis, che all'inizio del XX secolo ha raccontato il suo viaggio nelle isole della Melanesia e in Nuova Guinea, terra immortalata anche dal Capitano Frank Hurley; o il leggendario Joseph F. Rock, che nel suo soggiorno quasi trentennale in Cina e Tibet, ha documentato per la prima volta usi e costumi dei popoli di quelle terre.

Documentano invece l'Africa e le sue tribù le foto di Volkmar K. Wentzel e Vittorio Sella, famoso per aver scalato le Alpi e l'Himalaya, mentre George Shiras III è il primo a scattare fotografie con il flash, in notturna, ad animali selvatici. I ritratti del Barone Wilhelm von Gloeden hanno come soggetto soprattutto i giovani di Taormina, raffigurati principalmente in pose classiche. I viaggi di Maynard Owen Williams sono testimoniati dalle fotografie scattate da Parigi all'India; mentre Pierre Daye documenta il colonialismo nel Congo Belga. Le fotografie di Alexander Graham Bell, il secondo presidente della National Geographic Society, ritraggono gli esperimenti di volo compiuti da lui e dai suoi assistenti all'inizio del Novecento. In Antartide, la "spedizione Terranova" del 1910/13, guidata dal comandante Robert Falcon Scott, è invece documentata attraverso le immagini scattate da Herbert G. Ponting.

Il percorso espositivo sarà inoltre arricchito dalla presenza di alcune apparecchiature fotografiche storiche; il catalogo della mostra includerà, oltre alle foto e alle biografie dei fotografi menzionati, testi di Marco Cattaneo, direttore di *National Geographic Italia* e da Bill Bonner, archivista della collezione fotografica di *National Geographic*.

## **Il mondo in bianco e nero**

Fondazione Culturale Hermann Geiger, Sala delle Esposizioni, Piazza Guerrazzi 32, Cecina (Li)

Dal 14 luglio al 16 settembre 2012

Orario di apertura: tutti i giorni dalle 18 alle 23

Ingresso gratuito

Per informazioni: 0586 635011 [www.fondazionegeiger.org](http://www.fondazionegeiger.org)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

appuntamento, fotografia, mostre, storia della fotografia

Consiglia

184 persone hanno consigliato questo elemento. Fallo anche tu, prima di tutti i tuoi amici.

## Lascia un commento



Inoltra un nuovo commento

Login

Inoltra

### 1 commento

[RSS](#) | [Iscriviti](#)



**Marco Menichetti** 20 ore fa

Mostra molto bella e curata e anche il catalogo è bellissimo. Il fatto che sia stata realizzata in una piccola città la rende ancora più rara e preziosa.

Complimenti sinceri alla Fondazione Geiger

Inspiring people to care about the planet since 1888