



.com
exibart

per andare alle mostre

home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

international

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



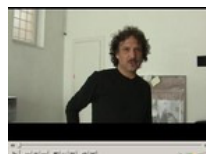
community

email

log in

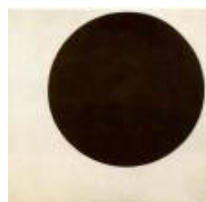
- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



Questa volta Egle Prati ci porta nello studio di **Giuseppe Pietroniro**, che ci racconta come questo luogo sia un'estensione di lui stesso. E poi come nasce un'opera, il ruolo della fotografia e lo spazio della realtà. Senza tralasciare una certa polemica con i suoi colleghi.
... segue

Valore allo zero



Parte un concorso promosso dalla Manetti & Roberts con un ricco premio in palio. Dove puntare l'obiettivo? Sul valore positivo dello zero. Leggete qui come fare
... segue

Che cosa voglio da exhibart



Intanto il colloquio è una delle cose che desideriamo noi lettori da Exhibart!
... di Pier Luigi e Natalina Remotti

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecità
- around

Cecina (LI) - dal 14 luglio al 16 settembre 2012

Il Mondo in bianco e nero



Un minatore del West Virginia, 1938.
Foto di B. Anthony Stewart
[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE HERMANN GEIGER
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Corso Giacomo Matteotti 47 (57023)
+39 0586631227 , +39 0586631227 (fax)
info@fondazionegeiger.it
www.fondazionegeiger.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Si apre sabato 14 luglio la mostra con le immagini mai esposte in Italia e realizzate dal 1888 al 1950 dai fotografi, esploratori e naturalisti di questa grande istituzione scientifica. Un evento organizzato dalla Fondazione Geiger fino al 16 settembre

orario: tutti i giorni dalle 18 alle 23
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Cecina (LI):



biglietti: free admittance
vernissage: 14 luglio 2012. h 18
ufficio stampa: ILOGO

cerca in Exhibart.com

cerca

CULTURA E POLITICA

speed-news

- Whitney Museum of American Art in love for Kusama. Per una riflessione profonda intorno ai suoi colorati lavori
- Musei Civici bolognesi: si dimette mezzo CdA. Istituzioni in crisi e senza sistema? Le risposte forse dopo l'estate
- Una mostra itinerante continua, in spazi temporanei, con info diffuse solo via web. Il progetto "Around gallery" inizia da Milano
- Via da Chiaia, a Napoli per Alfonso Artiaco arriva il momento del trasferimento al centro storico. Nello spazio che fu di Franco Riccardio
- Cosa succede a Pompei? Ornaghi dice che i restauri procedono, ma tra coppie e carenza di personale gli scavi attualmente aprono a giorni alterni
- Villa Croce quasi all'opening. E Ilaria Bonacossa anticipa un po' dei futuri progetti espositivi per il museo genovese
- Vi siete persi gli Europeans Fluxus Festivals degli anni '60 e '70? Tranquilli, un grande evento farà rivivere tutte le azioni degli artisti ribelli

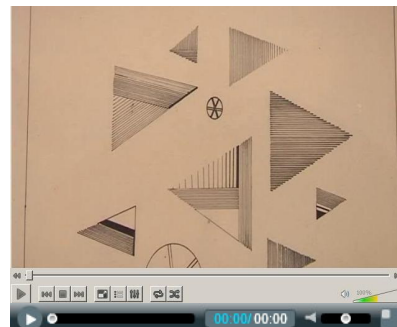
segnala l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:
invia

individua sulla mappa

altre news>

Exibart.tv



WASSILY KANDINSKY E L'ARTE ASTRATTA TRA ITALIA E FRANCIA - Aosta, MAR, Museo Archeologico Regionale



Report - MIMMO PALADINO, CERAMICHE - Faenza, MIC - Museo Internazionale della Ceramica visto 9557 volte 14/06/2012

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- libri
- musica
- parola d'artista
- taxart

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...**
 curator parade
- 19 A. A.
 - 10 C. Franza
 - 5 L. Beatrice
 - 4 L. Ragaglia
 - 4 T. Sicoli
 - 4 F. D'Achille
 - 4 V. Dehò
 - 4 M. Accerboni
 - 4 D. Capra
 - 3 F. De Chirico

[classifica»](#)

antidoping

- artist parade
- 20 A. Speciali
 - 6 M. Schifano
 - 6 M. Paladino
 - 4 E. Baj
 - 4 G. De Chirico
 - 4 V. Nicolai
 - 4 G. De Dominicis
 - 4 S. Di Stasio
 - 4 G. Basilico
 - 4 B. Ceccobelli

[classifica»](#)

cerca persone

nome

cognome

oppure consulta
[l'elenco alfabetico](#)

notizie recenti

■ **ILLUSTRATED SONGS**
L'Africa psichedelica

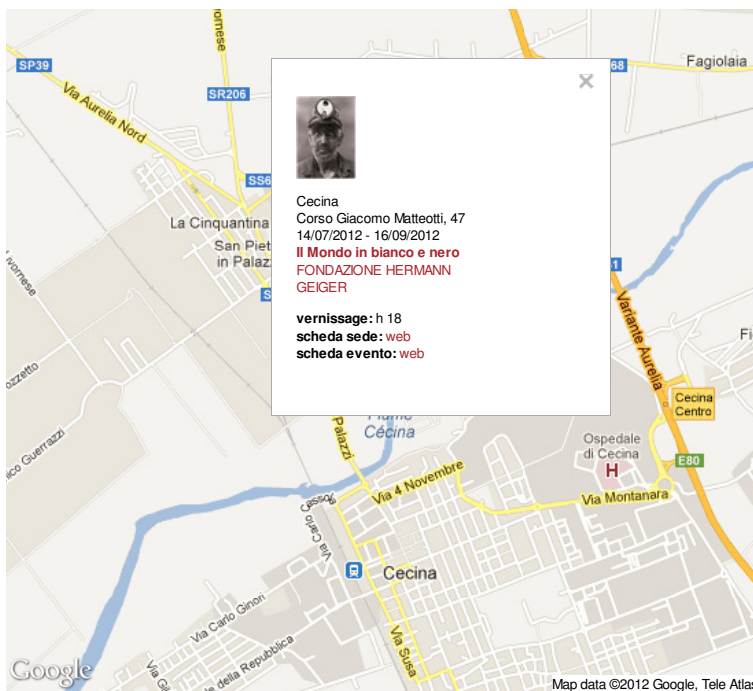
■ **Contrappunto**
 Il capolavoro ritrovato

■ **JUSARTIS**
Una mostra d'arte è protetta dal diritto d'autore?

■ **Gallerie e lavori in corso**

■ **Giacomo e i libri**

■ **ARCHITETTURA**
Il cortile di cemento



Legenda: vernissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa

Scatti in bianco e nero sul Mondo. A Cecina le foto storiche del National Geographic

Si apre sabato 14 luglio la mostra con le immagini mai esposte in Italia e realizzate dal 1888 al 1950 dai fotografi, esploratori e naturalisti di questa grande istituzione scientifica. Un evento organizzato dalla Fondazione Geiger fino al 16 settembre

La Fondazione Culturale Hermann Geiger inaugura l'attività della sua nuova sede espositiva a Cecina (LI), Piazza Guerrazzi 32, sabato 14 luglio - inaugurazione alle ore 18 - con la mostra fotografica dal titolo "Il Mondo in bianco e nero" realizzata in collaborazione con la National Geographic Society una delle più grandi organizzazioni con scopi scientifici e didattici più grande al mondo, fondata negli USA nel 1888. La mostra, curata dal direttore artistico della Fondazione Alessandro Schiavetti, presenta al pubblico 55 fotografie in bianco e nero mai esposte prima d'ora in Italia e provenienti dagli archivi della National Geographic Society. Una collezione di oltre 11 milioni di fotografie delle quali meno del 2% è stato fino adesso pubblicato. Le immagini esposte sono state scattate tra il 1888 e il 1950 circa, in diverse zone del mondo, da diciassette fotografi che hanno lavorato per il National Geographic.

Nomi come Clifton R. Adams, J. Baylor Roberts, Edwin L. Wisner e B. Anthony Stewart che, attraverso i loro viaggi negli Stati Uniti, hanno fissato alcuni momenti di vita di persone comuni tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento. Ray V. Davis e Willis T. Lee tra i primi ad aver fotografato la bellezza delle Carlsbad Caverns, le stupende grotte del New Mexico considerate patrimonio dell'Umanità. Attraverso più di 2.000 fotografie A. B. Lewis, all'inizio del XX secolo, ha invece illustrato il suo viaggio nelle isole della Melanesia e in Nuova Guinea, terra immortalata anche dal Capitano Frank Hurley. Joseph F. Rock, durante il suo soggiorno quasi trentennale in Cina e Tibet, ha documentato con numerose fotografie la vita dei buddisti di quelle terre mentre alcuni scatti ritraggono invece le tribù africane ad opera di Volkmar K. Wentzel e di Vittorio Sella, famoso anche per aver scalato le Alpi e l'Himalaya le cui fotografie di montagna sono ancora oggi considerate tra le più belle mai realizzate. George Shiras III è stato invece il primo a scattare fotografie con il flash, in notturna, ad animali selvatici. I ritratti del Barone Wilhelm von Gloeden si distinguono per avere come soggetto soprattutto i giovani di Taormina, raffigurati principalmente in pose classiche. I viaggi di Maynard Owen Williams sono testimoniati dalle fotografie scattate a Parigi, ma anche in India; mentre Pierre Daye ha raccontato il colonialismo nello stato del Congo Belga. Le fotografie di Alexander Graham Bell, il secondo presidente della National Geographic Society, ritraggono gli esperimenti di volo compiuti da lui e dai suoi assistenti all'inizio del Novecento. Nel Polo Sud la sfortunata e tragica "spedizione Terranova" del 1910/13, guidata dal comandante Robert Falcon Scott, che vi perse la vita, è invece documentata attraverso le incredibili immagini scattate da Herbert G. Ponting che ha fatto parte di quella missione.

Il percorso espositivo è arricchito dalla biografia dei vari fotografi e dalla presenza di alcune apparecchiature fotografiche storiche. Tra queste alcune sono provenienti dalla collezione privata di Antonio Giammarino (Pescara) che ha anche ricostruito una camera oscura corredata da schede dettagliate sui vari passaggi dello sviluppo e della stampa fotografica di ieri. Una splendida macchina fotografica dei primi decenni del Novecento è stata poi prestata da Romano Cagnoni, uno dei più grandi fotoreporter italiani che vive e lavora a Pietrasanta (LU). La mostra il "Mondo in bianco e nero" sarà aperta fino al 16 settembre ad ingresso libero tutti i giorni dalle 18 alle 23, nella sede espositiva della Fondazione Geiger, Piazza Guerrazzi, 32 Cecina (LI). Per informazioni: Fondazione Geiger, tel. 0586.635011, www.fondazionegeiger.org



Report - AMERICANI A FIRENZE. SARGENT E GLI IMPRESSIONISTI DEL NUOVO MONDO - Firenze, Palazzo Strozzi. visto 8453 volte

30/05/2012



Report - YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI, NON NON NON - Milano, Hangar Bicocca. visto 9743 volte

23/05/2012 [guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamosstre

titolo evento

città (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento regione, provincia, città



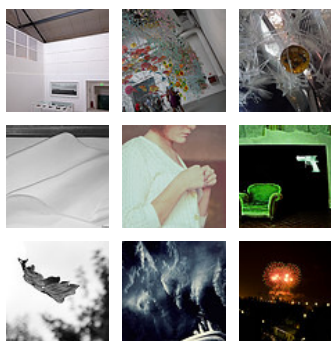
[cerca sulla mappa](#)

<< Luglio 2012 >>

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



community

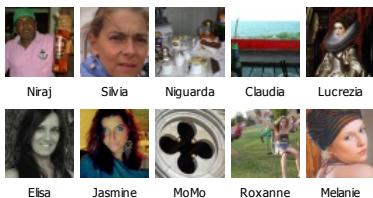
communitynew
 gli ultimi arrivati

- luzbend
- custer562
- francomanuela
- scollo
- advtony
- frank_morris
- adorabile
- pourhomme
- cckk
- crino

facebook

Exibart su Facebook

Exibart piace a 34,316 persone.



exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore Editoriale: Adriana Polveroni

Vicedirettore Editoriale: Marianna Agliottone

Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco

Commerciale: **Fabienne Anastasio**

Commerciale: Tel +39 393/9434019 o 393/9436427 - Fax: 06/89280543

Amministrazione: Tel: 06/92956547 - Fax: 06/89280277