

- [ARTE](#)
- [MODA E DESIGN](#)
- [MUSICA](#)
- [CINEMA](#)
- [FOOD](#)
- [TEATRO](#)
- [FUMETTI](#)
- [OLTRE LO SPECCHIO](#)
- [COMUNICATI](#)

18. Sep 2012

i.OVO

A R T E E C U L T U R A C O N T E M P O R A N E A

- [Home](#)
- [NEWS](#)
- [ANGAMC](#)
 - [Delegazione Toscana](#)

- [Abbonati](#)
 - [Newsletter](#)

- [la tua copia](#)
 - [Numeri Passati](#)
 - [Anno zero](#)
 - [Anno uno](#)
 - [Emilia Romagna](#)
 - [Bologna](#)
 - [Toscana](#)
 - [Arezzo](#)
 - [Firenze](#)
 - [Livorno](#)
 - [Lucca](#)
 - [Pietrasanta](#)
 - [Prato](#)
 - [Pistoia](#)
 - [Siena](#)

- [Contatti](#)
 - [Scrivi con noi](#)
 - [Partners](#)

- I.OVO ONLINE

- [Open publication](#) - Free | [More design](#)

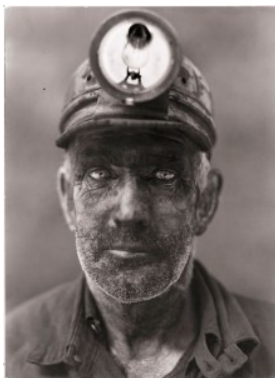
giu
18

National Geographic Society | Il Mondo in bianco e nero

Author // [Redazione](#)
Posted in // [COMUNICATI](#), [Toscana](#)

Tweet 1

0



Scatti in bianco in nero sul Mondo. A Cecina le foto storiche del National Geographic

Si apre sabato 14 luglio nella nuova sede della Fondazione Geiger una mostra fotografica con le immagini realizzate nel Novecento dai fotografi, esploratori e naturalisti di questa grande istituzione scientifica. Aperta fino al 16 settembre

La Fondazione Culturale Hermann Geiger di Cecina (Li), inaugura l'attività della sua nuova sede espositiva in Piazza Guerrazzi 33, sabato 14 luglio – inaugurazione alle ore 18 – con la mostra fotografica dal titolo “Il Mondo in bianco e nero” realizzata in collaborazione con la National Geographic Society una delle più grandi organizzazioni con scopi scientifici e didattici più grande al mondo, fondata negli USA nel 1888. La mostra, curata dal direttore artistico della Fondazione Alessandro Schiavetti, presenta al pubblico 55 fotografie in bianco e nero, alcune delle quali mai esposte prima d'ora in Italia, provenienti dagli archivi della National Geographic Society che possiede una collezione di oltre 11 milioni di fotografie, delle quali meno del 2% è stato pubblicato. Le immagini esposte sono state scattate tra il 1880 e il 1950 circa, in diverse zone del mondo da diciassette fotografi che hanno lavorato per il National Geographic. Nomi come Clifton R. Adams, J. Baylor Roberts, Edwin L. Wisner e B. Anthony Stewart che, attraverso i loro viaggi negli Stati Uniti, hanno fissato alcuni momenti di vita di persone comuni tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento; Ray V. Davis e Willis T. Lee tra i primi ad aver fotografato la bellezza delle Carlsbad Caverns, le stupende grotte del New Mexico considerate patrimonio dell'Umanità. Attraverso più di 2.000 fotografie A. B. Lewis, all'inizio del XX secolo, ha invece illustrato il suo viaggio nelle isole della Melanesia e in Nuova Guinea, terra immortalata anche dal Capitano Frank Hurley. Joseph F. Rock, durante il suo soggiorno quasi trentennale in Cina e Tibet, ha documentato con numerose fotografie la vita dei buddisti di quelle terre mentre alcuni scatti ritraggono invece le tribù africane ad opera di Volkmar K. Wentzel e di Vittorio Sella, famoso anche per aver scalato le Alpi e l'Himalaya le cui fotografie di montagna sono ancora oggi considerate tra le più belle mai realizzate. George Shiras III è stato invece il primo a scattare fotografie con il flash, in notturna, ad animali selvatici. I ritratti del Barone Wilhelm von Gloeden si distinguono per avere come soggetto soprattutto i giovani di Taormina, raffigurati principalmente in pose classiche. I viaggi di Maynard Owen Williams sono testimoniati dalle fotografie scattate a Parigi, ma anche in India; mentre Pierre Daye ha raccontato il colonialismo nello stato del Congo Belga. Le fotografie di Alexander Graham Bell, il secondo presidente della National Geographic Society, ritraggono gli esperimenti di volo compiuti da lui e dai suoi assistenti all'inizio del Novecento. In Antartide, la sfortunata “spedizione Terranova” del 1910/13, guidata dal comandante Robert Falcon Scott, è invece documentata attraverso le incredibili immagini scattate da Herbert G. Ponting che ha fatto parte di quella missione. Il percorso espositivo è arricchito dalla biografia dei vari fotografi e dalla presenza di alcune apparecchiature fotografiche storiche.

La mostra il “Mondo in bianco e nero” sarà aperta fino al 16 settembre ad ingresso libero tutti i giorni dalle 18 alle 23, nella sede espositiva della Fondazione Geiger, Piazza Guerrazzi, 33 Cecina (Li). Per informazioni: Fondazione Geiger, tel. 0586.635011, www.fondazionegeiger.org

Mi piace

Piace a 1 persona. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Related posts:

<p>Florence design week II edizione Aperto il bando di partecipazione</p>	<p>Giuseppe Restano Gli Stati delle Cose</p>	<p>SomethingLikeThis A first step towards coincidences & meetings</p>
---	--	---

Tags // [agosto 2012](#), [cecina](#), [fondazione geiger](#), [fotografia](#), [grosseto](#), [il mondo in bianco e nero](#), [livorno](#), [luglio 2012](#), [National Geographic](#), [settembre 2012](#), [toscana](#)

[Trackback](#) from your site.

Leave a comment

<input type="text"/>	Name *
<input type="text"/>	E-mail *
<input type="text"/>	Website
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Submit Comment"/>	

Comunicati

- [Firenze](#)
- [Firenze # 2](#)
- [Toscana](#)
- [Lucca e Versilia](#)
- [Altro](#)
- [Film & Concerti](#)
- [Rassegne](#)
- [Eventi Passati](#)

ARTE

	Walter Fusi Nel tempo storico e nel dialogo interiore (1957-1963)
	Linea Spazio arte contemporanea Dialogo con Rolando Bellini, Jacopo Celona e Lilia Lamas – direttore, direttore artistico e curatrice del nuovo spazio inaugurato a Firenze l'8 settembre
	David LaChapelle
	CCT-SeeCity.com Il primo Midnight Run in Italia!
	Galleria Santo Ficara Artisti in mostra

5/230 of ARTE

™ I.OVO arte e cultura
IovoArteFiren

IovoArteFirenze Ho pubblicato 6 foto su Facebook nell'album "Zander Olsen"
fb.me/1nXo93M18
 32 minutes ago · reply · retweet · favorite

IovoArteFirenze Institut français Firenze | Giovedì Cinéma / Jeudi cinéma: Firenze, Palazzo Lenzi, ottobre 2012L'articolo Institut... bit.ly/PCGSAP
 about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

Join the conversation

i.OVO Arte e Cultura Contemporanea - aut. trib. n. 5825 del 15/03/2011