

Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del teatro di figura

1344 utenti online in questo momento

.com
exibart

home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità contatti
onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

international



community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visuala

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

- 12 C. Franza
- 7 E. Agosti
- 5 B. Pavan
- 5 A. Bonito Oliva
- 4 G. Celant
- 4 D. Petroni
- 4 L. Beatrice
- 4 R. Fogacci
- 4 F. Sanna
- 3 M. Goldin

classifica»

antidoping
artist parade

- 9 M. Rotella
- 8 S. Chia
- 8 R. Guttuso
- 7 P. Dorazio
- 6 A. Warhol
- 6 A. Boetti
- 6 M. Schifano
- 6 E. Treccani
- 6 E. Baj
- 5 E. Tadini

classifica»

pierre
presso office parade

- 25 studio esseci
- 21 zetema
- 21 clip
- 10 studio pesci
- 7 civita
- 7 sec
- 7 davis&franceschi...ni
- 6 lucia crespì
- 6 spaini & partners



Cecina (LI) - dal 3 dicembre 2011 al 29 gennaio 2012

Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del teatro di figura



[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE HERMANN GEIGER
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Corso Giacomo Matteotti 47 (57023)
+39 0586631227 , +39 0586631227 (fax)
info@fondazionegeiger.it
www.fondazionegeiger.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Un viaggio tra teatro e fantasia, tradizione artistica e mondi magici dove si possono incontrare i pupi siciliani e partenopei, burattini e marionette della tradizione italiana e ed europea come Pinocchio, Arlecchino e il Mago di Oz, il teatro delle ombre di Giava, pupazzi misteriosi e maschere dell'Africa Nera

orario: dal martedì alla domenica dalle 16 alle 20 chiusa il lunedì (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Cecina (LI):



biglietti: free admittance

vernissage: 3 dicembre 2011. h 17

ufficio stampa: ILOGO

curatori: Alessandro Schiavetti

patrocin: Unima Italia (Union Internationale de la Marionette), Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Grugliasco

genere: documentaria, arti decorative e industriali

segnala l'evento ad un amico ■

mittente: _____

e-mail mittente: _____

e-mail destinatario: _____

messaggio: _____

invia

individua sulla mappa ■

cerca in Exibart.com

cerca

speed-news

- Miami Basel: chi c'è, cosa si vede?...
- E' Cristiana Collu la nuova direttrice del Mart di Rovereto...
- The Ungovernables al New Museum di New York...
- Occupato il PAC di Milano...
- Un, due, tre...stella per Pipiloti Risti!
- Architettura e società globale in Giappone...
- Al Macro tutti gli scatti di Steve McCurry...
- Guglielmo Tell e la parte indignata dell'arte...
- Biennale di Firenze 2011: arte contemporanea a 360 gradi...
- Il premio dei combattenti si rinnova...

altre news»

Exibart.tv



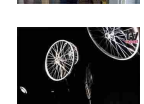
Report - PIPILOTTI RISTI, PARASIMPATICO - Milano, Cinema Manzoni



Report - INVERNOMUTO, SIMONE - Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea.
visto 2213 volte
30/11/2011



Report - 54 BIENNALE DI VENEZIA. Partecipazioni nazionali - LITUANIA. Venezia, Scuola di San Pasquale.
visto 2654 volte
27/11/2011



Report - JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA - NON C'E' PIU' NIENTE DA RACCONTARE PERCHE' QUESTO E' PICCOLO, COME OGNI FECONDAZIONE.
Firenze, Museo Marino Marini
visto 3443 volte
23/11/2011

guarda tutti i video su Exibart.tv»

.com
exibart seguici su
twitter

trovamostr

titolo evento: _____

città (comune): _____

provincia: seleziona

regione: seleziona

spazio espositivo: _____

autore \ artista: _____

curatore: _____

genere: _____

da quando:

a quando:

solo grandi mostre:

ordinamento: regione, provincia, città

cerca

FONDAZIONE ROMA MUSEO

GEORGIA O'KEEFFE

4 ottobre 2011
22 gennaio 2012

Fondazione Roma
Museo
Palazzo Cipolla
Via del Corso, 320
Roma
T +39 06 678 62 09

Martedì - domenica
11.00 > 20.00
Chiusura biglietteria
ore 19.00

6 villaggio globale
classifica»

cf.
publisher parade
31 silvana editoriale
19 skira
13 electa
9 allemandi
5 polistampa
4 marsilio
4 giunti
4 vanilla
2 mazzotta
2 edifir

classifica»

cerca persone

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ **exibDVD**
Fotografia Italiana
La prima serie di
documentari dedicati
ai grandi fotografi
italiani

■ fino al 12.VI.2011
**Melozzo da Forlì -
L'umana bellezza tra
Piero della Francesca
e Raffello**
Musei San Domenico
Forlì

■ **in fumo_cartoon**
**Toy Story 3,
animazione da Oscar**

■ fino al 27.III.2011
Robert Polidori
Milano, Carla Sozzani

■ **arteatro_contaminazioni**
Teatro Valdoca

■ fino al 6.III.2011
Mario Merz
Torino, Fondazione
Merz



Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

[comunicato stampa ■](#)

"Burattini & Marionette". Alla Fondazione Geiger di Cecina una mostra sullo straordinario Teatro di Figura

Inaugurazione sabato 3 dicembre, aperta fino al 29 gennaio 2012

Un viaggio tra teatro e fantasia, tradizione artistica e mondi magici dove si possono incontrare i pupi siciliani e partenopei, burattini e marionette della tradizione italiana e ed europea come Pinocchio, Arlecchino e il Mago di Oz, il teatro delle ombre di Giava, pupazzi misteriosi e maschere dell'Africa Nera. Si può sintetizzare in questo modo la mostra "Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del teatro di figura" organizzata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger presso la propria sala espositiva in Corso Matteotti 47 a Cecina (LI) da sabato 3 dicembre - inaugurazione alle ore 17 - fino al 29 gennaio 2012, curata da Alessandro Schiavetti e con i patrocini di Unima Italia (Union Internationale de la Marionnette), dell'Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Grugliasco di Torino e la collaborazione di Stefano Cavallini e Patrizia Ascione di Habanera Teatro. Una raccolta originale e per certi versi unica, che presenta i vari aspetti del Teatro di Figura, una forma di spettacolo complesso e affascinante che comprende tutti gli oggetti e figure che nella rappresentazione vengono animate in modo artificiale imitando il movimento reale come burattini, marionette, ombre, pupi, pupazzi. L'intento è quello di offrire al visitatore una panoramica esaustiva e completa delle più alte espressioni artistiche in questo ambito e superando il carattere spesso parziale e settario con cui in passato questi soggetti sono stati presentati al pubblico. "Il tema della mostra - spiega il curatore - è quello di presentare come la trasposizione della figura umana nello spazio scenico è stata rappresentata nel tempo e nelle varie aree geografiche. Infatti ogni cultura, dalla nostra fino all'estremo Oriente o all'Africa, ha sempre sentito l'esigenza di raccontare, secondo le proprie tradizioni, le vicende umane e fantastiche attraverso l'impiego di "figure" per sostituire l'uomo. Ma non bisogna dimenticare che dietro ogni figura ci sono poi sempre le emozioni del burattinaio, amplificate dagli stessi personaggi che muove". Il percorso espositivo della mostra riunisce per la prima volta i burattini e marionette della tradizione italiana appartenenti alle grandi famiglie di burattinai, marionettisti e pupari che hanno fatto la storia del teatro di figura in Italia. Sono i capolavori della Famiglia Lupi di Torino, della Collezione Maria Signorelli di Roma (che comprende anche pezzi di Vittorio Podrecca), dell'Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Grugliasco (Torino), i pupi del MOPS - Museo dell'Opera dei Pupi Siciliani delle Madonie di Palermo e della Famiglia Perna di Frattamaggiore (Napoli), le "quarattelle" di Bruno Leone di Napoli, fino alle forme più sperimentali e moderne di Cesare Felici, Carlo Staccioli (i Pupi di Stac) e Otello Sarzi. Ci sono poi personaggi tipici del teatro di figura negli altri paesi europei, dal Mr. Punch inglese al russo Petruska e al Karagoz turco, fino a tanti caratteri più o meno famosi, che assumono la forma del burattino o della marionetta. Poi lo sguardo si allarga a tutti i continenti con i Mamulengo brasiliani, burattini e marionette di Messico e Argentina, pupazzi Bambara e maschere Gelede dell'Africa Nera, burattini egiziani. E ancora marionette indiane, maschere cinesi, giapponesi e indonesiane, Wayang Golek e Wayang Kulit, le famose ombre di Giava e Bali. Anche questi pezzi provengono da diverse istituzioni italiane, come la Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia, e da numerosi privati. La mostra è arricchita da un Pinocchio alto cinque metri costruito appositamente per questa occasione, da un percorso multimediale. Inoltre sono stati organizzati tre spettacoli che andranno in scena al Teatro De Filippo di Cecina martedì 6, venerdì 13 dicembre e domenica 22 gennaio.

La mostra "Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del Teatro di Figura" è organizzata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger dal 3 dicembre al 29 gennaio 2012. Aperta nella Sala Esposizioni, Corso Matteotti 47, Cecina (LI), ad ingresso libero, dal martedì alla domenica dalle 16 alle 20 chiusa il lunedì. Per informazioni: Fondazione Geiger, tel. 0586.635011, www.fondazionegeiger.org

Ufficio Stampa, Agenzia ILogo, Prato tel.0574.29691, e-mail: press@ilogo.it, Chiara Mercatanti, cell. 347.9778005, Fabrizio Lucarini cell. 340.7612178

Cartella stampa e immagini in HD si possono scaricare dal sito: <http://press.ilogo.it>

Il Teatro di Animazione

Col termine teatro di animazione sono indicate tutte le forme di spettacolo dal vivo che fanno uso di oggetti e figure che nella rappresentazione vengono animate artificialmente, imitando il movimento reale. Rientrano in questa categoria: burattini, marionette, ombre, pupi, pupazzi, ecc. Nei primi anni ottanta del novecento si è usato poi un altro termine per la categoria, cioè il Teatro di Figura, per non sovrapporre il vecchio termine con la nascente animazione teatrale.

Ogni cultura, ogni paese e ogni genere hanno la propria storia e un proprio linguaggio; esistono per i burattini le tradizioni napoletane, emiliane e bergamasche, mentre per i pupi esistono tre categorie come i palermitani, i catanesi e i napoletani. Esistono comunque sempre molteplici sottoclassificazioni. Nel teatro di figura vengono animate delle figure appunto, e tramite quelle si comunica. Dove finisce il teatro d'attore, inizia quello delle figure animate. E spesso, l'animatore, il burattinaio, o colui che realizza lo spettacolo, trasferisce la propria anima all'interno della figura e nell'oggetto, che di conseguenza prende vita.

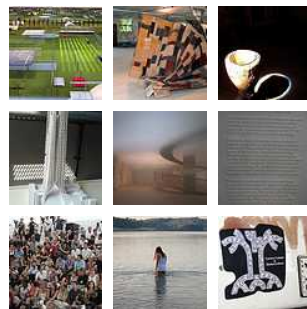


[cerca sulla mappa](#)

<< Dicembre 2011 >>						
Do	Lu	Ma	Gi	Ve	Sa	
27	28	29	30	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
01	02	03	04	05	06	07

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



Exibart.quotidiano



Fai il tuo giornale!

Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

community

communitynew
gli ultimi arrivati

- annanna
- carlozannetti
- A3artecontemp
- danuzza
- valericci82
- claudiotodaro
- ericagalli
- andrea.rubino
- pipiripa
- gliqua
- Alessiabr1
- shellicka
- epicentro
- stivvy1977
- manettola
- al_ice
- karagaac
- anna.gro
- silviapetronici
- dart.net00
- galleriahathor
- cesario.pio
- schima18
- incertotale
- artcericola
- marja
- naayikaa
- francesco_002
- cessionio
- minimalbaroque
- jols83
- tornabuoniarie

communityauguri
oggi è il compleanno di

- tallarte
- ronnie
- gigordini
- annike
- vane25
- claudiohogn
- lovato99
- metapoke
- algotepuete
- lapipoza
- xerrogana
- luisahog
- poshar_sim
- iosterlom
- salutosdioncos
- lucianagravina
- godotfranco
- chiniki
- morel
- zakkibar
- 2911
- holy72
- carric
- Alessia
- chiara nicolini
- Cristina Camarotto
- Eduardo Almirantearena
- elena martinelli
- Emanuela Righi
- emanuele beltramini
- enrico
- francesca pagliuca
- giovanni re
- giovanni ronzoni
- liliana starace
- maurizio aprea
- michela di crescenzo
- Michela Girasole
- filmer
- pina
- Romy Nardi
- stefano di costanzo
- Stella Casella
- Teresa Guido
- Ugo Della Corte
- Valentina

communityhits
più cliccati del mese

- ARCHIVIOOPHEN
- SUPERNOVANTARES
- concorso_1000_eu
- nero
- duhem
- cignonero
- malpelo
- verdiana_
- imperatrice
- talequale

[tutte le classifiche»](#)

facebook

exibart Exibart su Facebook

Mi piace

Exibart piace a 29,087 persone.

				
Sabrina	Ludovica	Elena	Centro	Massi
				
Centro Luigi	Dany	Alessandro	Monica	Ariete

exibart

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
Direttore editoriale Angelo Capasso
Commerciale Fabienne Anastasio
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524