

eccolatoscana

quasi un rotocalco di cronaca bianca dalla Toscana e regioni limitrofe (non ha periodicità ed è un sito amatoriale)



« [Livorno: Filo Rosso](#) | [Homepage](#) | [Pistoia: Alfredo Gioventù](#) »

03/12/2011

Cècina (LI): Burattini & Marionette

Dicembre 2011

D	L	M	M	G	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

TROVA

nel Blog nel web

Categorie

A volte ritornano
 aerei, treni e altri viaggi
 alta cultura
 altri tempi
 ambiente
 archeologia e dintorni
 arte antica
 arte antica e moderna
 arte contemporanea
 beghe
 bella Italia
 benessere, salute e
 buonasanita
 bravo !
 buone notizie
 càpita anche questo
 cari amici vicini e lontani
 che tristezza!
 cinema e tv
 cittadini che si fanno onore
 economia della Toscana
 eleganza
 enogastronomia
 feste e sagre
 fiere e saloni
 formazione e corsi
 fotografia
 gente di potere
 grande musica
 grandi manovre
 il massimo
 incontri e scontri
 italsprechi
 letteratura
 libri e fumetti
 marittimo
 meglio tardi che mai
 motori
 musica



Un viaggio tra teatro e fantasia, tradizione artistica e mondi magici dove si possono incontrare i pupi siciliani e partenopei, burattini e marionette della tradizione italiana e ed europea come Pinocchio, Arlecchino e il Mago di Oz, il teatro delle ombre di Giava, pupazzi misteriosi e maschere dell'Africa Nera. Si può sintetizzare in questo modo la mostra "Burattini &



minobezzi1

Contattami

Post recenti

Pistoia: Piazza del Duomo
 Prato: La Piazza del Comune col Bacchino del Tacca
 Pontedera (PI): Una stagione per la Toscana
 Massa: Telefonia mobile in montagna? impossibile
 Montecatini Terme (PT): Erri De Luca
 Livorno: Sulla Terrazza Mascagni
 Pisa: Piazza Carrara
 Firenze: Domenico Ghirlandaio
 Quercia Grossa (SI): Sulla Via Romea
 Pontito (PT): Nella Svizzera Pescitina



RSS Atom

I miei ring

misci-e-liberi

Commenti recenti

hotel firenze su Firenze: Selezione degli extravergini toscani
 Giovanguilberto Ceri su Ravenna: Nel nome di Dante
 Giovanguilberto Ceri su Ravenna: Nel nome di Dante
 Toscanaweb su Loro Ciuffenna (AR): Un mulino ad acqua da salvare
 Toscanaweb su Loro Ciuffenna (AR): Un mulino ad acqua da salvare
 toscanaweb su Loro Ciuffenna (AR): Un mulino ad acqua da

[musica e balletto](#)
[musica jazz](#)
[natura amica](#)
[nuove energie](#)
[orrore !](#)
[personaggi](#)
[Premi, concorsi e gare a premio](#)
[realtà](#)
[rockettari](#)
[sarà vero?](#)
[solidarietà](#)
[sport](#)
[stravaganze](#)
[teatro](#)
[tecnologia](#)
[Toscana godereccia](#)
[tradizioni popolari](#)
[un certo turismo](#)
[Vecchie glorie](#)
[videogiochi](#)

Ultimi blog aggiornati

[ilgattopardo](#)
[ecolatoscana](#)
[Funny news](#)
[NewsPazze](#)
[E-vangelizzazione](#)
[News Animaliste](#)
[Letti e Materassi](#)
[la vita continua](#)
[carnival catch keno](#)
[Dexter Morgan - Il Primo Blog...](#)

Marionette.

Il meraviglioso mondo del teatro di figura” organizzata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger presso la propria sala espositiva in Corso Matteotti 47 a Cecina (Li) da sabato 3 dicembre – inaugurazione alle ore 17 – fino al 29 gennaio 2012, curata da Alessandro Schiavetti e con i patrocini di Unima Italia (Union Internazionale de la Marionnette), dell’ Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Grugliasco di Torino e la collaborazione di Stefano Cavallini e Patrizia Ascione di Habanera Teatro. Una raccolta originale e per certi versi unica, che presenta i vari aspetti del Teatro di Figura, una forma di spettacolo complesso e affascinante che comprende tutti gli oggetti e figure che nella rappresentazione vengono animate in modo artificiale imitando il movimento reale come burattini, marionette, ombre, pupi, pupazzi. L’intento è quello di offrire al visitatore una panoramica esaustiva e completa delle più alte espressioni artistiche in questo ambito e superando il carattere spesso parziale e settario con cui in passato questi soggetti sono stati presentati al pubblico. Con il termine Teatro di Figura sono indicate “Il tema della mostra – spiega il curatore - è quello di presentare come la trasposizione della figura umana nello spazio scenico è stata rappresentata nel tempo e nelle varie aree geografiche. Infatti ogni cultura, dalla nostra fino all’estremo Oriente o all’Africa, ha sempre sentito l’esigenza di raccontare, secondo le proprie tradizioni, le vicende umane e fantastiche attraverso l’impiego di “figure” per sostituire l’uomo.

Ma non bisogna dimenticare che dietro ogni figura ci sono poi sempre le emozioni del burattinaio, amplificate dagli stessi personaggi che muove”. Il percorso espositivo della mostra riunisce per la prima volta i burattini e marionette della tradizione italiana appartenenti alle grandi famiglie di burattinai, marionettisti e pupari che hanno fatto la storia del teatro di figura in Italia. Sono i capolavori della Famiglia Lupi di Torino, della Collezione Maria Signorelli di Roma (che comprende anche pezzi di Vittorio Podrecca), dell’Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Grugliasco (Torino), i pupi del MOPS – Museo dell’Opera dei Pupi Siciliani delle Madonie di Palermo e della Famiglia Perna di Frattamaggiore (Napoli), le “guarattelle” di Bruno Leone di Napoli, fino alle forme più sperimentali e moderne di Cesare Felici, Carlo Staccioli (i Pupi di Stac) e Otello Sarzi.

Ci sono poi personaggi tipici del teatro di figura negli altri paesi europei, dal Mr. Punch inglese al russo Petruska e al Karagoz turco, fino a tanti caratteri più o meno famosi, che assumono la forma del burattino o della marionetta. Poi lo sguardo si allarga a tutti i continenti con i Mamulengo brasiliani, burattini e marionette di Messico e Argentina, pupazzi Bambara e maschere Gelede dell’Africa Nera, burattini egiziani. E ancora marionette indiane, maschere cinesi, giapponesi e indonesiane, Wayang Golek e Wayang Kulit, le famose ombre di Giava e Bali.

Anche questi pezzi provengono da diverse istituzioni italiane, come la Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia, e da numerosi privati. La mostra è arricchita da un Pinocchio alto cinque metri costruito appositamente per questa occasione, da un percorso multimediale, e dalla presentazione delle tecniche e dai materiali usati per la costruzione delle figure. Inoltre sono stati organizzati tre spettacoli che

[salvare](#)
[toscanaweb su Loro Ciuffenna \(AR\): Un mulino ad acqua da salvare](#)
[Acelolcenyln su Grosseto: Marina Boat-show](#)
[agostino sue ancora Pisa: Paolo Brosio organizza un...](#)
[Agra su Guasticce \(LI\): Corsi alla De Tomaso](#)

Archivi

[2011-12](#)
[2011-11](#)
[2011-10](#)
[2011-09](#)
[2011-08](#)
[2011-07](#)
[2011-06](#)
[2011-05](#)
[2011-04](#)
[2011-03](#)

[Tutti gli archivi](#)

[RSS](#) [Atom](#)

[Ségno](#)



[Aggiungi minobezi1 alla mia lista amici](#)

andranno in scena al Teatro De Filippo di Cecina
martedì 9, venerdì 12 dicembre e domenica 22 gennaio.

Ufficio Stampa, Agenzia ILogo, Prato tel.0574.29691,
e-mail: press@ilogo.it , Chiara Mercatanti, cell.
347.9778005, Fabrizio Lucarini cell. 340.7612178
Cecina, 2 novembre 2011

Fondazione Culturale Hermann Geiger - Sala esposizioni
Vicolo Bargilli 10/12 Cecina – Livorno
Orari: martedì alla domenica dalle 16 alle 20 chiusa il
lunedì
Ingresso libero

UNDO

10:48 Scritto da: [minobezzi1](#) in [tradizioni popolari](#) | [Link permanente](#) |
[Commenti \(0\)](#) | [Segnala](#) | [OKNOTizie](#) | [Facebook](#)

Scrivi un commento

Non sei connesso. Per connetterti, [Log in](#)

Il tuo nome:

La tua mail:

La URL del tuo blog:

Il tuo commento:

Ricorda i miei dati per i prossimi commenti

Notificami in mail i successivi commenti

Anteprima

Invia