

[Vai al contenuto della pagina](#)

# Portale della cultura italiana

UN PATRIMONIO  
DA ESPLORARE

## Ministero dei Beni e le Attività Culturali

- [Italiano](#)
- [English](#)
  
- [Accedi all'area personale](#)
- [Registrati](#)

## Indice

- [Consulta l'indice](#)
- [Che cosa è l'indice](#)

## Temi - Toscana

- [Archeologia](#)
- [Architettura](#)
- [Arti visive](#)
- [Ambiente e paesaggio](#)
  
- [Cinema e media](#)
- [Musica](#)
- [Spettacolo](#)
- [Tradizioni popolari](#)
  
- [Letteratura](#)
- [Scienze umane](#)
- [Cultura scientifica](#)
- [Formazione, ricerca e sviluppo](#)
  
- [Archivi](#)
- [Biblioteche](#)
- [Musei](#)
  
- [Mostre](#)





- [Percorsi](#)
- |
- [Il portale segnala](#)
- |
- [Focus](#)
- |
- [Rubriche](#)

- |
- [Notizie](#)
- |
- [Eventi](#)
- |
- [Multimedia](#)

Cerca

[Ricerca avanzata](#)

[Newsletter](#)

[Aderisci al portale](#)

[Segnala al portale](#)

[Aiuto](#)

**Mappa**



Elenco Regioni

Seleziona

Portale della Regione Toscana



 **Direzione Regionale**





[Home](#) > [Toscana](#) > [Notizie](#) > Cecina: burattini e marionette dal mondo in mostra alla Fondazione Geiger

## Cecina: burattini e marionette dal mondo in mostra alla Fondazione Geiger

- [stampa](#)
- [invia ad un amico](#)

15 dicembre 2011

I più grandi burattinai e marionettisti italiani sono in mostra alla Fondazione Geiger di Cecina (Livorno), **dallo scorso 3 dicembre fino al 29 gennaio**, nella sala espositiva della sede. Con “ Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del Teatro di figura” si presenta al pubblico il meglio di questa tradizione millenaria fatta di burattini, marionette, ombre, pupi, pupazzi, sia italiani che di altre nazioni, non solo europee ma anche africane, asiatiche e del sudamericane. In pratica tutti gli oggetti e le figure che nella rappresentazione vengono animate in modo artificiale imitando il movimento reale. Un percorso espositivo, affascinante e ricco di sorprese, propone nella prima sezione i burattini e marionette della tradizione italiana appartenenti alle grandi famiglie di burattinai, marionettisti e pupari che hanno fatto la storia del teatro di figura nel nostro paese. Sono i capolavori della Famiglia Lupi di Torino, della Collezione Maria Signorelli di Roma e i burattini del Carnevale di Venezia. Non mancano i pupi siciliani del con una rassegna di 11 pupi palermitani e catanesi il più antico dei quali è della fine dell'800. Napoli è ben rappresentata dalle Guarattelle di Bruno Leone, come vengono chiamati questi pupazzi partenopei, con l'immane figura di Pulcinella e tanti altri. Dalla tradizione si arriva alle forme più sperimentali e moderne di Cesare Felici e di Carlo Staccioli (i Pupi di Stac) di Firenze, con le sue realizzazioni che sono una forma ibrida tra burattini e marionette, e Otello Sarzi con le sue marionette sperimentali realizzate con materiali poveri ( lattine, pezzi metallici, plastica e altro), che rappresentano una vera e propria scuola.

Nella seconda sezione viene dato spazio ai personaggi tipici del teatro di figura negli altri paesi europei, dal Mr. Punch inglese al russo Petruska e al Karagoz turco, fino a tanti caratteri più o meno famosi, che assumono la forma del burattino o della marionetta. A seguire lo sguardo si allarga a tutti i continenti con i Mamulengo brasiliani, burattini e marionette di Messico e Argentina, pupazzi Bambara e maschere Gelede dell’Africa Nera, burattini egiziani. Tra questi anche un pupazzo dalla storia recentissima, il sudafricano Mr. Puns di Gary Friedman, simbolo della lotta contro l’apartheid e per la prevenzione contro l’Aids. La mostra è a cura di Alessandro Schiavetti con Stefano Cavallini e Patrizia Ascione di Habanera Teatro.

## Collegamenti

In rete

» [Fondazione Geiger](#)

Ultimo aggiornamento 15 dicembre 2011

[Il progetto](#) | [Documentazione tecnica](#) | [Sala stampa](#) | [Crediti](#) | [Contatti](#) | [Accessibilità](#) | [Mappa del sito](#) | [Termini d'uso](#) | [Partner digitali](#) |

© 2006-2011 Ministero per i Beni e le Attività Culturali - CulturaItalia Versione 1.3