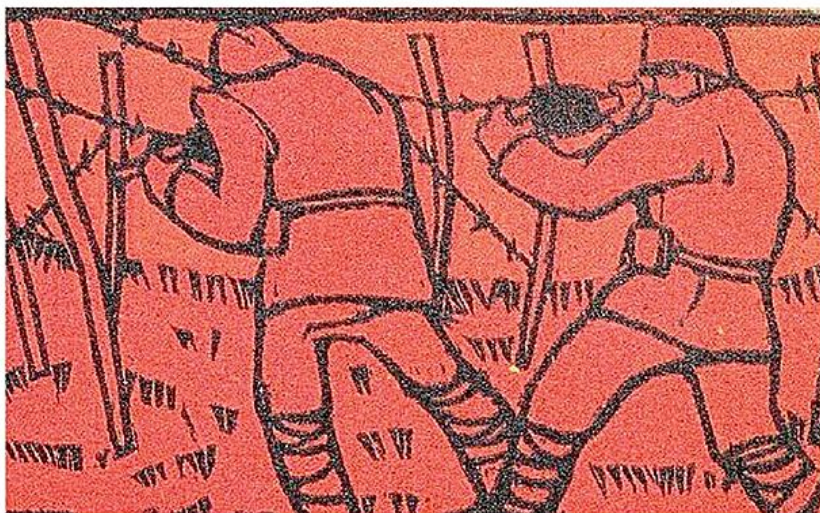




IN GIRO PER MOSTRE

La luce marina i libri intagliati e tante fotografie

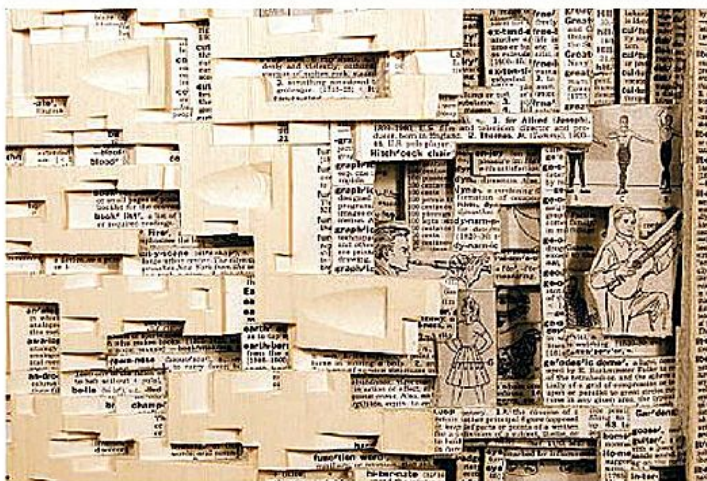
Dettmer a Cecina, doppio evento a Viareggio
con Moses Levy e la grafica espressionista



Un'opera esposta alla mostra "L'urlo dell'immagine"



Il manifesto della rassegna "Luce Marina" con opere di Moses Levy



Uno dei libri intagliati di Brian Dettmer



Una foto di Albert Bonsfills



Una immagine firmata da Martin Weber



Ci sono mostre da non perdere in giro per la Toscana anche in questo periodo estivo. Rassegne d'arte che proseguiranno anche nelle prossime settimane, molte sino alla fine di settembre e altre sino a ottobre. Ma vediamo quali sono - fra gli altri - gli appuntamenti artistici da non perdere.

Moses Levy. Luce marina. Questa esposizione, che ha come sottotitolo "Una vicenda dell'arte italiana. 1915-1935", è allestita alla Fondazione Matteucci per l'arte moderna di Viareggio dove resterà aperta fino al 19 ottobre. Le opere esposte rievocano la Viareggio cosmopolita, magica e d'ispirazione culturale. E in questo scenario che la fantasia di Moses Levy fa rivivere sulla tela le sfumature del mare e del cielo, dell'orizzonte e della spiaggia, popolata dai bagnanti. Un intimo dialogo di Levy (che era nato in Tunisia e si era trasferito in Italia a 10 anni, nel 1895) con Viareggio e con la Versilia.

L'urlo dell'immagine. E' allestita alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" (GAMC) di Viareggio questa grande mostra "L'urlo dell'immagine. La grafica dell'Espressionismo italiano". Sono esposte oltre 120 opere realizzate a stampa come incisioni, xilografie e matrici xilografiche, dei più grandi artisti italiani del Novecento come lo stesso Viani, Arturo Martini, Umberto Boccioni, Moses Levy e tanti altri. I e storici dell'arte e altri musei. In questo modo si contribuisce a dare prestigio al Gamc e questa mostra ne è la testimonianza. Un percorso espositivo allestito con molta attenzione, cercando di accompagnare il visitatore, di prenderlo per mano e spiegare quali sono gli autori noti e meno noti e contestualizzando il periodo storico delle opere esposte". La mostra fa tappa a Viareggio dopo essere stata ospitata nella Palazzina delle Arti / Museo Lia di La Spezia. Una collaborazione che unisce due città protagoniste di spicco della vita culturale del Novecento. La rassegna resterà aperta in luglio e agosto dal martedì alla domenica dalle 18

alle 23, in settembre dalle 15.30 alle 19.30, Chiuso il lunedì.

Brian Dettmer. Le opere di Brian Dettmer sono esposte in tutto il mondo, in gallerie, musei e collezioni private. La Fondazione Culturale Hermann Geiger ha organizzato la prima personale italiana dell'artista americano nella sala espositiva della Fondazione, a Cecina dove resterà aperta fino al 14

settembre. "Brian Dettmer. Dieci anni di libri scolpiti", curata dal direttore artistico Alessandro Schiavetti, propone il meglio della produzione di Dettmer, realizzata dal 2003 al 2013. Il visitatore è guidato attraverso un percorso che mostra la maturazione e lo sviluppo del sistema lavorativo dell'artista, attraverso un sempre più alto grado di tecnica e capacità incisoria. In mostra cir-

ca 25 opere che delineano, in un decennio, la sperimentazione, l'innovazione, la potenza dell'arte di Dettmer: da Knowledge in Depth del 2013 a Standard American (2008), da Music of the World (2009) a Do It Complete Yourself Man (2010). In un'apposita sala allestita all'interno della mostra, i visitatori avranno la possibilità di vedere un docu-film, con un'intervista inedita all'artista

girata in Italia, in cui Dettmer esporrà la filosofia che sta dietro alla sua arte e spiegherà, facendosi riprendere al lavoro, l'affascinante processo di intaglio dei libri. Apertura: tutti i giorni, dalle 18 alle 23. Ingresso libero Per informazioni: www.fondazionegeiger.org

Cortona on the move. Un festival giovane (ha solo quattro anni) ma che si è già conquistato molti apprezzamenti per

il suo appeal dinamico e una reputazione a livello internazionale per il suo format originale. Stiamo parlando del "Cortona On The Move", manifestazione dedicata alla "Fotografia in viaggio" che fino al 28 settembre sviluppa un avvincente percorso fra mostre (ben 15), incontri, eventi, dibattiti, proiezioni, workshop e letture portfolio dei migliori photo editor nazionali e internazionali, che coinvolgeranno in un'unica ragnatela gli angoli più suggestivi della cittadina medievale. Fra gli eventi anche la mostra itinerante sulle condizioni dei migranti, realizzata in collaborazione con l'Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, che presenta 24 scatti di Alessandro Penso (vincitore del World press photo 2014): allestita a bordo di un Tir partito da Bari, dopo aver attraversato l'Italia, è giunta a Bruxelles davanti al Parlamento europeo. Fra le tante "cartoline" giunte a Cortona spiccano i ritratti americani di William Albert Allard, i paesaggi cinesi di Braschler e Fisher, gli sterminati confini mongoli di Alvaro Laiz, il Caucaso delle recenti Olimpiadi di Sochi illustrato da Rob Hornstra, gli arrivi e le partenze immortalate da Jacob Aue Sobol, la mappa latino americana di Martin Weber, i panorami polacchi di Tomasz Lazar, per finire col progetto curato da Kathy Ryan e Scott Thode che indagano il nuovo fenomeno della smart photography. Info www.cortonaonthemove.com