



LA MOSTRA



Il team della Fondazione Geiger con Brian Dettmer

► CECINA

Cinquemila persone hanno già visitato la mostra "Brian Dettmer. Dieci anni di libri scolpiti", aperta fino al 14 settembre. La prima personale in Italia del quarantenne americano è un viaggio nell'universo del libro, che per secoli ha tramandato la conoscenza in tutto il mondo. Con l'avvento del tablet è diventato meno diffuso e più oggetto di culto, si è trasformato per il diverso approccio alla conoscenza introdotto da internet. Dettmer ha colto queste dinamiche e le ha espresse nelle sue opere d'arte, che uniscono la tecnica artigianale più minuziosa con la capacità di "navigare" tra le pagine del libro scoprendo aspetti inediti del contenuto. Dettmer sceglie un volume, incolla i margini delle pagine e lo trasforma in un blocco di carta. Poi lo scolpisce: con un bisturi incide pagina dopo pagina gli spazi e rimuove la carta finché non si imbatte in qualcosa che

Già 5mila visitatori per i libri scolpiti di Brian Dettmer

lo colpisce, un'immagine o una parola che svelano un aspetto inedito. Il risultato finale di questo scavo, proprio considerando il libro una miniera di conoscenze da portare alla luce, è una scultura-monumento al testo e al contenuto. Vedi le voci dei dizionari o delle enciclopedie, le immagini della Bibbia, le tavole scientifiche. Dettmer trasforma i libri in cattedrali del sapere, spesso dando loro forme architettoniche, rivelandoli come fondamenti del progresso umano. Chi si addentra in questi bassorilievi di carta at-

tratto dal gioco d'intaglio naviga tra le pagine come su internet o con i rimandi di un ipertesto. Dal 2001 Dettmer ha prodotto opere sempre più complesse, arrivando nel 2007 a torcere e strombare il libro come fosse una struttura autonoma, dandogli forme virtuose. La mostra curata da Alessandro Schiavetti percorre dieci anni di lavoro in 25 opere, con un video sul processo creativo dell'artista. Aperta tutti i giorni ore 18-23, ingresso libero. Info: www.fondazionegeiger.it

Federica Lessi