

ZCZC9506/SXB
OFI55810_SXB_QBXB
R SPE S0B_QBXB

Mostre: Giacometti racconta Parigi in 150 litografie
Dall'1 dicembre al 24 febbraio, nella fondazione Geiger a Cecina
(ANSA) - FIRENZE, 28 NOV - Si intitola 'Paris sans fin' la
mostra che propone 150 litografie di Alberto Giacometti, in
programma a Cecina (Livorno), nella sede della fondazione
culturale Hermann Geiger, dal 1 dicembre al 24 febbraio.
L'esposizione è dedicata a Parigi, città in cui l'artista
svizzero trascorse gli anni più importanti della sua vita
artistica. A corredo delle opere esposte, che raffigurano grandi
monumenti e dettagli della vita quotidiana parigina, anche una
selezione di fotografie di Ernst Scheidegger che ha documentato
per 20 anni il lavoro dell'artista.

La mostra è stata presentata oggi a Firenze, alla presenza
del curatore Klaus Littman: "E' la prima volta che queste
litografie vengono esposte nella loro totalità in Italia - ha
spiegato -, e permettono di vedere l'artista 'in modo unico',
diverso da quello a cui siamo abituati perché la maggior parte
delle persone lo conosce per i ritratti e le statue". Dietro
alla raccolta di opere, spiega ancora Littman, "c'è una storia
interessante. Giacometti abitava a Parigi, ma viveva sempre
nello stesso quartiere e aveva una certa passione per le
prostitute. Un giorno conobbe Carolina, una giovane prostituta
che gli chiese una decappottabile rossa. Lui, innamorato della
ragazza, va in concessionaria e compra la macchina con la quale
lei iniziò a portarlo in giro per Parigi, mentre lei guidava,
lui disegnava tutto quello che vedeva. E' così - conclude il
curatore - che è nato il portfolio con il quale Giacometti fa un
tributo alla città". (ANSA).

YUM-ROS
28-NOV-18 18:53 NNN

ZCZC9507/SXR
OFI55810_SXR_QBXX
R SPE S57_QBXX

Mostre: Giacometti racconta Parigi in 150 litografie
Dall'1 dicembre al 24 febbraio, nella fondazione Geiger a Cecina
(ANSA) - FIRENZE, 28 NOV - Si intitola 'Paris sans fin' la
mostra che propone 150 litografie di Alberto Giacometti, in
programma a Cecina (Livorno), nella sede della fondazione
culturale Hermann Geiger, dal 1 dicembre al 24 febbraio.
L'esposizione è dedicata a Parigi, città in cui l'artista
svizzero trascorse gli anni più importanti della sua vita
artistica. A corredo delle opere esposte, che raffigurano grandi
monumenti e dettagli della vita quotidiana parigina, anche una
selezione di fotografie di Ernst Scheidegger che ha documentato
per 20 anni il lavoro dell'artista.

La mostra è stata presentata oggi a Firenze, alla presenza
del curatore Klaus Littman: "E' la prima volta che queste
litografie vengono esposte nella loro totalità in Italia - ha
spiegato -, e permettono di vedere l'artista 'in modo unico',
diverso da quello a cui siamo abituati perché la maggior parte
delle persone lo conosce per i ritratti e le statue". Dietro
alla raccolta di opere, spiega ancora Littman, "c'è una storia
interessante. Giacometti abitava a Parigi, ma viveva sempre
nello stesso quartiere e aveva una certa passione per le
prostitute. Un giorno conobbe Carolina, una giovane prostituta
che gli chiese una decappottabile rossa. Lui, innamorato della
ragazza, va in concessionaria e compra la macchina con la quale
lei iniziò a portarlo in giro per Parigi, mentre lei guidava,
lui disegnava tutto quello che vedeva. E' così - conclude il
curatore - che è nato il portfolio con il quale Giacometti fa un
tributo alla città". (ANSA).

YUM-R05
28-NOV-18 18:53 NNN