

**MOSTRE: DAL 13 LUGLIO ALLA FONDAZIONE GEIGER 'KIMONO E SAMURAI' =**

L'ESPOSIZIONE PROSEGUIRA' FINO AL 15 SETTEMBRE A CECINA

Roma, 24 giu. (Adnkronos) - Dal 13 luglio, con vernissage alle 18, fino al 15 settembre la mostra ''Kimono e Samurai. Il gesto. L'eleganza. Lo spirito'', nella sala espositiva della Fondazione Culturale Hermann Geiger in piazza Guerrazzi 32 a Cecina (Li), sulla Costa degli Etruschi. Curata dal direttore artistico della Fondazione Geiger, Alessandro Schiavetti, e' un viaggio nel tempo che conduce i visitatori nella cultura, nelle tradizioni e nelle arti del Giappone, attraverso l'esposizione di armature di samurai, di kimono, di lame e svariati accessori che tradizionalmente completano l'abbigliamento e le dotazioni della donna e del guerriero. In mostra anche una serie di preziose stampe ukiyo-e a tema.

Nella cultura del Giappone le arti incarnano al meglio la ricerca costante di equilibrio e armonia che si esplica nella gestualita' netta e controllata del maestro, nella perizia della tecnica. Per questo l'estetica in Oriente e' parte integrante della vita quotidiana e non e' percepibile cesura tra belle arti e artigianato. L'artista e' comunque custode geloso di una sapienza appresa con dedizione e impegno e destinata poi a passare nell'allievo meritevole, attraversando le barriere del tempo. La bellezza e la grazia percepibile nelle decorazioni dei kimono, l'indumento tradizionale di donne e uomini del Giappone, la serenita' e l'essenzialita' che trasmettono dipinti e stampe giapponesi, la funzionalita' e l'imponenza terribile delle armature dei samurai, la deformazione grottesca degli elmi kabuto e delle maschere mempo o l'equilibrio perfetto delle lame, sono tutti aspetti della stessa ricerca estetica.

Al pari, non sara' trascurata l'importanza della ritualita' che accompagna azioni apparentemente minime: la vestizione della donna, quella del guerriero, la cerimonia del te', la calligrafia. La mostra offre ai visitatori un percorso finemente simbolico nel complesso mondo del Giappone tradizionale, attraverso i capolavori d'arte applicata messi a disposizione dall'antiquario milanese Giuseppe Piva (armature di samurai del periodo Edo, tsuba, netsuke e paraventi scuola Rimpa), dall'atelier Antichi Kimono di Gloria Gobbi (kimono, haori e obi), da Paolo Cammelli, (lame antiche e moderne), e da Giancarlo Mariani (stampe ukiyo-e e kakemono). Il tutto sara' presentato in un viaggio attraverso ricostruzioni scenografiche di case e giardini tradizionali giapponesi. La mostra e' aperta tutti giorni dalle 18 alle 23.

(Spe/Ct/Adnkronos)

24-GIU-13 09:38

NNNN

Received by way of Telpress NewsReader at: 09:38 (GMT+1) in date: 24/06/2013

