



FONDAZIONE GEIGER

Una mostra sui nativi americani: sabato l'inaugurazione



Una delle foto esposte

► CECINA

Un viaggio tra gli usi e i costumi dei nativi americani ma non solo: attraverso la voce narrante del mitico Toro Pazzo si potrà conoscere le vicende e le operazioni più spettacolari di cui le tribù sono state protagoniste nel tempo. È quello che propone la Fondazione Hermann Geiger con la mostra "Nativi. Sulle tracce dei popoli delle Grandi Pianure", a cura del direttore artistico Alessandro Schiavetti, che sarà inaugurata sabato (ore 17) nella sede in piazza Guerrazzi. Sarà possibile conoscere, attraverso la ricostruzione della vita tradizionale delle popolazioni del nordamerica nelle riserve india-

ne, la loro storia e la loro cultura. In particolare sotto i riflettori sarà la nazione dei Lakota Sioux. La storia di Cavallo Pazzo e dei grandi capi indiani, protagonisti dello scontro con gli uomini bianchi. Reperti originali come asce da battaglia, archi, frecce, lance, scudi e coltelli, ma anche le prime armi da fuoco che hanno reso leggendario il West, parlano delle attività tradizionali dei nativi delle pianure, ovvero la caccia e la guerra. Suggestiva è la selezione di magnifici e giganteschi caschi di piume d'aquila e copricapo rituali. Il percorso espositivo mostra, inoltre, oggetti di artigianato legati al mondo femminile e indumenti tradizionali dei Lakota, fra cui parfleche,

casacche, mocassini e borse decorate con perline e aculei di porcospino. Particolare attenzione è dedicata anche al rapporto con il cavallo e il bisonte, animale sacro al quale la vita dei nativi delle praterie è stata indissolubilmente legata. I reperti etnografici provengono dal Nonam di Zurigo, prestigiosa istituzione internazionale specializzata nelle culture nordamericane, e da importanti collezioni private, come quelle di Sergio Susani e Alessandro Martire. La mostra è corredata da una selezione di foto d'epoca provenienti dagli archivi della Library of Congress.

Aperta fino al 14 febbraio, dalle 16 alle 20, ingresso libero.

Divina Vitale