



CECINA TAGLIO DEL NASTRO DOMANI PER UN AFFASCINANTE VIAGGIO A RITROSO SUI VOLUMI VISTI DALL'INTERNO

«Pop-Up. La magia dei libri», cultura in mostra alla Geiger

«**POP-UP**. La magia dei libri» è la nuova mostra con cui la **Fondazione Hermann Geiger**, accoglierà domani, venerdì 8, alle 17, i suoi visitatori. Aperta fino a domenica 18 febbraio, l'esposizione è un viaggio a ritroso all'interno del libro, o meglio, in quel contenitore dove spesso le parole diventano la scusa grafica per conquistare, coccolare o rendere reale la nostra fantasia. Come disse Antonio Baldini, infatti, un libro può anche essere letto, e mai come in questa mostra, questa affermazione diventa pratica. 100 libri, al cui interno, attraverso la cartotecnica prendono forma tridimensionalmente i concetti che le parole spesso nel loro limite grafico non

sanno esprimere. 100 libri, dove pagina per pagina, la storia, la spiegazione scientifica, botanica o semplicemente illustrativa prende forma, concedendo alla bidimensionalità delle immagini di occupare spazio, costruendo quinte sceniche e palcoscenici dove ogni singolo lettore diventa attore del momento narrativo che sta vivendo, magia che svanisce quando cala il sipario della co-

pertura e ogni libro si ricompone nella sua dimensione quotidiana della libreria. Partendo da oggi, vivendo l'emozione inattesa di sollevare una copertina e vedere la prima pagina trasformarsi in scultura, ogni visitatore troverà all'interno dei singoli spazi espositivi libri che lo accompagneranno fino agli esordi di questa arte, quando nel 1832 il Pinocchio scritto da Collodi, prese forma nelle mani di Harold Lutz. Pezzi rari, provenienti dalla collezione Massimo Missironi, dove, oltre alla magia del loro effetto scenico, è anche giusto apprezzarne l'evoluzione tecnica che vede l'architettura di piani sovrapposti sorretti da linguette, cedere il passo al-

la complessa ingegneria contemporanea di pieghe e incollaggi con cui i Paper-engineer rendono questi li-

brî oggetti di collezione. La mostra non è rivolta soltanto ai bambini. Se, infatti, l'editoria rivolge a loro un occhio di riguardo, per creare uno spazio didattico-infantile rispetto ad un mondo dominato dalla morale degli adulti, nel corso degli anni le favole hanno conteso con la scienza e l'arte enciclopedica lo spazio espressivo di questi libri, concedendo agli adulti una dimensione fantastica dove tornare bambini. La mostra è aperta tutti i giorni, con ingresso gratuito dalle 16 alle 20, fino al 18 febbraio.

Elisa Favilli

TOUR EMOZIONALE

I segreti della cartotecnica che dà forma tridimensionale a 100 opere nero su bianco

