

MILANO

Fino al 31 dicembre, al Teatro Menotti, Lucia Vasini è Agnes Browne, protagonista dei romanzi di Brendan O'Carroll. tieffeteatro.it

LECCE

Dal 13 al 15 dicembre, al Teatro Politeama, il Balletto del Sud nella Sagra della primavera, su musiche di Stravinskij. ballettodelsud.it

CECINA (LI)

Alla Fondazione Geiger, fino al 2 febbraio 2014, Romeo e Giulietta. Un amore da Oscar, con i costumi del film di Zeffirelli. fondazionegeiger.org

MILANO

Dall'11 dicembre al 15 febbraio, alla Galleria Previtali, Milano su carta di Marina Previtali. galleriaprevitali.it



Piccolo e nero

CALIMERO.

«È UN'INGIUSTIZIA PERÒ», 1963-2013

Milano, Palazzo della Permanente, dall'11 dicembre al 9 marzo

PER QUELLI CHE, DOPO CAROSELLO, andavano a nanna, Calimero è un punto fisso dell'infanzia; per i più giovani, il simbolo di un glorioso passato televisivo. Quello, siamo negli anni Sessanta, in cui il pulcino con il mezzo guscio in testa, ultimo e non riconosciuto figlio della chiocchia Cesira, grazie al detersivo che reclamizzava, tornava bianco come i suoi fratelli. La mostra è l'occasione per (ri)vedere oltre sei ore di cartoni, a partire dai primissimi Caroselli, tutti con il tenero Calimero, nato 50 anni fa dalla fantasia e dalla matita dei fratelli Nino e Toni Pagot, che, con la voce di Ignazio Colnaghi, concludeva ogni spot affermando sconcolato: «Fanno tutti così perché io sono piccolo e nero». Una sezione è riservata alla realizzazione del cartoon (50 disegni per ogni secondo di animazione), con tavole originali e storyboard. Mentre una singolare collezione di gusci di resina, rielaborati da artisti, intellettuali e personaggi famosi, sarà messa all'asta a fine mostra a favore del progetto *Diritti in campo* di Save The Children. **Info: lapermanente.it**

Calimero è ospite anche di Sottodiciotto Filmfestival, a Torino, fino al 14 dicembre. La manifestazione di cinema fatto da e per i giovani propone in anteprima il primo episodio di una serie, in onda a gennaio su Rai2, di cui è protagonista il pulcino "solo sporco". **Info: sottodiciottofilmfestival**

Intimista

LA CASA

Vercelli, Casa Cuocolo/Bosetti, fino al 15 dicembre



Teatro, ma nella casa del regista Renato Cuocolo e dell'attrice Roberta Bosetti, della Compagnia Iraa Theatre. Il 7 si rappresenta *Night's Dream before Christmas with Emily Dickinson*. A tutti è dovuto il mattino, ad alcuni la notte...; dal 10 al 12, Roberta torna a casa (nella foto); dal 13 al 15 *Rooms for Error. Tre Studi*, da *Voglia di dormire* di Antov Cechov. Da gennaio prende il via *Le città*, seconda parte di questo progetto teatrale, con *The Walk*, riflessione sull'arte contemporanea, che toccherà Tokyo, Melbourne e Torino (a giugno), e con *Metamorphosis*, sul testo di Franz Kafka con musiche di Philip Glass, di nuovo a Vercelli il 13 aprile. **Info: cuocolobosetti.org, (prenotazione indispensabile) tel. 0161/600990**

Eleganza

IL CAPPELLO: ARTE E STRAVAGANZA

Firenze, Palazzo Pitti, fino al 18 maggio



Esposta nella Galleria del costume una piccola parte degli oltre mille esemplari di proprietà del museo. Alcuni cappelli sono vere opere d'arte, firmate da Christian Dior, Givenchy, Chanel, Yves Saint Laurent, Prada e da modisti come Philip Treacy. Per non parlare dei capi, non meno interessanti, usciti dalle modisterie italiane. **Info: polomuseale.firenze.it**

From Usa

UNA STORIA AMERICANA

Roma, Palazzo Incontro, fino al 16 febbraio



Gordon Parks, uno dei fotografi più significativi del XX secolo e sorprendente storyteller, ci restituisce questo magnifico ritratto degli States. Con scatti che raccontano gli aspetti meno "rosei" della vita negli Usa e parlano di segregazione, di emarginazione, di grandi leader come Malcolm X e Martin Luther King. **Info: fandangoincontro.it**