



## accade a Livorno

segnalazioni a [cronaca.livorno@lanazione.net](mailto:cronaca.livorno@lanazione.net)

**FONDAZIONE GEIGER**

# La resistenza livornese agli austriaci: le giornate del 10-11 maggio 1849

— CECINA —

**SI SVOLGERÀ** domani, sabato 5 marzo, alle 17 nella Sala delle Esposizioni della Fondazione Culturale Hermann Geiger (Corso Matteotti 47 a Cecina), la conferenza dal titolo «I moti rivoluzionari in Toscana. 10-11 maggio: le due giornate di Livorno», tenuta dal professor Fabio Bertini, presidente del Comitato Livornese per la Promozione dei Valori Risorgimentali, e da Damiano Leonetti, giornalista di «Microstoria» e «Aquila in guerra». Si tratta di una delle iniziative organizzate dalla Fondazione Geiger in collaborazione con il Comune di Cecina per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia e che ha come evento di punta la mostra «1861. L'anno che fu Italia» (curata da Alessandro Schiavetti) in corso sempre nella Sala delle Esposizioni fino al 27 marzo. Nel Risorgimento ci sono state le Cinque giornate di Milano, ma anche Livorno ha avuto le sue due giornate il 10 e 11 maggio 1849, tragiche e ricche di episodi di eroismo. La città labronica si era sempre distinta tra le varie realtà toscane dove più forti erano i sentimenti repubblicani e antiaustriaci. Dopo la sconfitta dell'esercito piemontese a Novara il 23 marzo dello stesso anno, la reazione dell'Austria riporta sul trono del Granducato di Toscana Leopoldo II di Asburgo-Lorena (12 aprile 1849), un fatto che segna la fine della Repubblica Toscana.

**PER DEBELLARE** le sacche di resistenza al nuovo governo granducale, gli austriaci entrano in Toscana dai valichi dell'Appennino con un forte corpo di spedizione comandato dal Maresciallo Barone Costantino d'Aspre e ristabiliscono velocemente l'ordine.



Lucca e Pisa si arrendono senza combattere. A Livorno la giunta mazziniana decide una disperata quanto eroica difesa della città. Guidati dal maggiore lucchese Luigi Ghilardi, 1500 livornesi armati fortificano le porte e i bastioni della città, il Cimitero Comunale dei Lupi, il Marzocco, Forte San Pietro (nella foto in una stampa d'epoca) e la Fortezza Nuova e resistono per un giorno

al cannoneggiamento austriaco. Il giorno dopo però la città capitolò e gli austriaci invadono la città e malgrado le barricate e una resistenza disperata ebbero il meglio. Nei giorni successivi seguirono centinaia di fucilazioni che colpirono i capi della resistenza che non erano riusciti ad abbandonare Livorno via mare. Nella difesa si distinsero Alessandro Neri, Francesco Bargellini, Giuseppe Aloisi e, su tutti, Andrea Sgarallino, comandante dei Bersaglieri della Morte. La mattina dell'11 maggio riprende il bombardamento, che permette al d'Aspre di aprire una breccia tra Porta San Marco e Barriera Fiorentina, da dove gli Austriaci invadono la città. Erano state innalzate barricate e da molti edifici si continuò a sparare sugli invasori. Questi irruperono nelle case, uccisero chi resisteva, arrestarono i sospetti e saccheggiarono la città fino a sera. Nei giorni successivi seguirono centinaia di fucilazioni che colpirono i capi della resistenza che non erano riusciti ad abbandonare Livorno via mare. Tra questi si ricorda Enrico Bartelloni, soprannominato «il Gatto», una delle anime della difesa della città labronica.

I PROGRAMMI DI	
06.30	NOTIZIARIO
07.30	RASSEGNA STAMPA
08.00	FILM UN AMORE A ROMA
10.00	NOTIZIARIO
10.45	RASSEGNA STAMPA
11.30	APPROFONDIMENTO
19.30	NOTIZIARIO
21.00	APPROFONDIMENTO
23.00	NOTIZIARIO
24.00	RASSEGNA STAMPA REGIONALE

## «L'ora dei forni» in Corea

— LIVORNO —

**STASERA** alle 21.30, presso l'associazione Don Nesi/Corea (Largo Nesi 9), sarà proiettato il film «L'ora dei forni» per il ciclo «L'Argentina è vicina», in occasione del 35° anniversario del colpo di stato dei generali nel paese sudamericano. L'Argentina è un paese che ha molti legami con il nostro, a partire dalla presenza di milioni di cittadini di origine italiana che hanno profondamente

influenzato la sua cultura e la sua politica. «L'ora dei forni» è un film diretto da Fernando Solanas e Octavio Getino, fondatori del movimento Cine-Liberacion che assemblano con rabbia e verve polemica immagini, scritte, cartelli, voci over e denunciano la situazione di estrema miseria, degrado ed estromissione dal mondo del proprio paese. La rassegna è a cura di Andrea Grillo, l'inizio del film (in lingua originale) è alle 21.30 e l'ingresso è ad offerta libera.

**GOLDONETTA**

## Emiliano Loconsolo a Jazz & Wine

— LIVORNO —

**NUOVO** appuntamento per la rassegna Jazz&Wine alla Goldonetta 2011 della Fondazione Goldoni in collaborazione con Roberto Napoli e Andrea Colli: stasera protagonista sul palcoscenico della Goldonetta una formazione di assoluta qualità artistica con Emiliano Loconsolo Quartet, il tenore/controttenore di origine milanese, considerato uno dei più suggestivi e singolari vocalisti emergenti del panorama italiano. Dopo essersi affermato per le sue interpretazioni Jazz, si è allontanato dai binari del mercato commerciale ed ha allestito un repertorio affascinante quanto vasto, che include classici dell'American Songbook, Villanelle, arie del Sei-Settecento italiano e contemporary art songs. Educato sia al canto classico che jazz, Emiliano Loconsolo ha sviluppato una tecnica versatile che con continuità timbrica fonde il registro di tenore e controttenore, e affronta composizioni di vario genere e periodo storico.



**IL SUO SOUND** ibrido trova sempre più frequentemente riscontro tra compositori contemporanei, grazie alle contaminazioni del repertorio Jazz con il «belcanto», e alla fusione del senso ritmico-improvvisativo con la musica antica. Emiliano Loconsolo (nella foto) è uno dei pochi performers contemporanei ad approcciarsi alla musica di Roberto Murolo e alla riscoperta della tradizione Folk italiana attraverso Villanelle e Canzonette. Nel 2005 ha collaborato con l'icona della jazz avant-garde Irene Aebi, focalizzandosi su composizioni inedite del di lei marito Steve Lacy, e sulla rappresentazione in anteprima negli USA di «Futurities», una suite di 20

brani nati dalla collaborazione tra Lacy e il leggendario poeta americano Robert Creeley. Con lui sul palco della Goldonetta Daniele Gorgone al piano, Nino Pellegrini al contrabbasso ed Andrea Colli alla batteria. Al termine del concerto, la Fisar Livorno offrirà a tutti gli intervenuti una degustazione di vini importanti del nostro territorio.

## CINEMA

■ **TEATRO GOLDONI** (via Goldoni 83). «Emiliano Loconsolo Quartet» alle 21 in Goldonetta per la rassegna Jazz & Wine.  
■ **TEATRO «C»** (via M. Terreni) «Sinfonico Honolulu» sabato 5 marzo alle 21.  
■ **QUATTRO MORI** (piazza Tacca) «The Fighter» ore 20.20, 22.30.  
■ **KINO DESSÉ** (via dell'Angiolo) «Il gioiellino» ore 21.30.  
■ **MULTISALA GRANDE** (piazza Grande), con aria condizionata, riposo lunedì, martedì

di spettacolo unico.  
■ **SALA VESPUCCI:** ore 20.10, 22.30 «Manuale d'amore 3».  
■ **SALA COLOMBO:** «Il discorso del re» ore 20.20, 22.30.  
■ **SALA MAGELLANO:** «Il cigno nero» ore 20.15, 22.30.  
■ **THE SPACE CINEMA** (via Bacchelli, Porta a Terra; pre-vendite 892111). Sala 1: «The Fighter» 16.25, 19.15, 22.00; Sala 2: «Il cigno nero» 15.20, 19.55; Sala 2 «Femmine contro maschi» 17.40, 22.20; Sala 3 «Piranha (3D)» 16.10, 18.15, 20.20, 22.35; Sala 4

«La vita facile» 15.10, 17.35, 20.00, 22.25; Sala 5 «Manuale d'amore 3 (DGT)» 16.30, 19.30, 22.35; Sala 6 «Unknown - Senza identità» 15.00, 17.30, 20.00, 22.30; Sala 7 «Manuale d'amore 3» 15.30, 18.15, 21.15; Sala 8 «Sanctum 3D» 15.05, 17.30, 20.05; Sala 8 «Shelter» 22.25; Sala 9 «Amore & altri rimedi» 15.05, 17.30, 20.05, 22.40.

**ROSIGNANO**

■ **CASTIGLIONCELLO** (via Aurelia). Cine d'Essai ore 22.00

«Manuale d'amore 3».  
■ **CINEMA TEATRO SOLVAY** ore 22.00 «Il Grinta».  
**CECINA**  
■ **MULTISALA TIRRENO** Sala 1: 22.00 «La vita facile». Sala 2: 22.00 «Piranha».  
■ **MODERNO** (viale Italia 4) «Manuale d'amore 3» ore 22.00.

**DONORATICO**

■ **ARISTON** (0565/775454) «I fiori di Kirkuk» ore 21.30 per la rassegna soci Coop.

**SAN VINCENZO**

■ **VERDI** (via Emanuele II) «riposo» ore 21.30.  
**PIOMBINO**  
■ **ODEON** (0565/222525) spettacolo unico ore 22.00 «Piranha in 3D».  
■ **METROPOLITAN** ore 21.30 «Manuale d'amore 3».  
**ISOLA D'ELBA**  
■ **COSMOPOLI** (Portoferraio) ore 21.30 «Amore e altri rimedi».  
■ **METROPOLIS** (Marciana Marina) ore 21.30 «nessuna proiezione».