

e utente Password LOGIN

word dimenticata?
in abbonato?

UN MILIONE DI GIOCATTOLI
FlashVortex.com

Articoli Collezionismo Mercatini Antiquariato Arte Contemporanea Aste Convegni Mostre d'Arte Annunci Contatti

Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione

Alla Fondazione Geiger di Cecina (LI) dal 22 marzo al 18 maggio 2014



Particolare di: Copertina di Vogue US del 5 luglio 1900 - illustrazione di Beatrice Stevens, Vogue © Condé Nast

Vogue è moda. Vogue è stile. Vogue è eleganza.

Vogue è senza dubbio la rivista femminile più famosa al mondo. Dal primo numero, dato alle stampe nel lontano 1892, è stata specchio e vetrina di tutto quello che di meglio la moda ha presentato in più di un secolo. Per lei hanno lavorato i più grandi artisti, disegnatori e fotografi del nostro tempo creando dei capolavori assoluti e indiscussi e, attraverso le sue pagine, si potrebbe ripercorrere nel modo più affascinante e completo la storia della fotografia e della grafica di tutto il Novecento.

Ma Vogue è ancora di più: è stata ed è un obiettivo puntato sulla società e sul costume di America ed Europa, del nostro mondo occidentale, che sono in naturale e continua evoluzione. Su Vogue sono apparsi tutti i protagonisti e le icone femminili del nostro tempo; perché se è la moda che crea i miti è anche vero che sono i grandi personaggi a creare la moda e gli stili.



La mostra, presentata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger a Cecina, in collaborazione con gli archivi newyorkesi della Condé Nast, crea un percorso nei 120 anni di storia di Vogue US attraverso una selezione di oltre settanta copertine della celebre rivista. Particolare attenzione sarà dedicata alla produzione grafica fino agli anni Trenta e Quaranta, che annovera capolavori di artisti come Georges Lepape, Helen Dryden, George Wolfe Plank, Eduardo Garcia Benito. La mostra si concluderà con un rapido accenno al cambiamento di stile segnato dall'imporsi della fotografia di moda. La grande attenzione alla qualità delle cover è un tratto caratterizzante Vogue: come aveva ben compreso Condé Montrose Nast, il più grande editore della storia di Vogue e uno dei più grandi editori di tutti i tempi, la copertina è ciò che caratterizza subito una pubblicazione periodica e può decretarne il consenso di pubblico o l'insuccesso.

Qui la creatività e la fantasia messe in campo sono state sconfinate.

Il percorso espositivo sarà integrato da videoproiezioni e gigantografie di alcuni celebri scatti che hanno fatto la storia della rivista e della fotografia tout-court.



Particolare di: Copertina di Vogue US del 18 marzo 1909 - illustrazione di Allen St. Jones, Vogue © Condé Nast

•LA MOSTRA: "Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione" - CECINA (LI), Fondazione Geiger - dal 22 marzo al 18 maggio - INFO: Tel. 0586.635011 - www.fondazionegeiger.org

Editoriale Tricolore srl, via Pasteur 2 - 42100 (RE) | tel. 0522.557893 | fax 0522.557825 | privacy

WEB:AUTHOR \$19



COLLEZIONISMO

Straordinaria raccolta di etichette antiche cromolitografiche

Leggi tutto...



ARTEantica

Pontorno e Rosso Fiorentino. Divergenti vie della "maniera"

Leggi tutto...



ARTEmoderna

Klimt. Alle origini di un mito

Leggi tutto...



ARTEmoderna

Massimo Campigli. Il Novecento antico

Leggi tutto...



ARTEcontemporanea

Inquieto Novecento. La genesi del terzo millennio

Leggi tutto...



COLLEZIONISMO

Lupo Alberto. 40 anni - Un lupo per tutte le stagioni

Leggi tutto...



COLLEZIONISMO

Salvatore Ferragamo. Il calzolaio prodigioso

Leggi tutto...



AUTOMOTORI

Mostra scambio di Auto, Moto e ricambi d'epoca

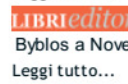
Leggi tutto...



ANTIQUARIATO

ANTIQUARIA PADOVA Mostra Mercato di Antiquariato - XXVII Edizione

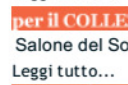
Leggi tutto...



LIBRIeditoria

Byblos a Novegro

Leggi tutto...



per il COLLEZIONISTA

Salone del Soldatino e della Bambola

Leggi tutto...



TUTTO fumetto

Cartoomics. Salone del Fumetto, Cartoons, Cosplay, Fantasye Collezionismo

Leggi tutto...



ARTEantica

Baccio Bandinelli Scultore e maestro (1493-1560)

Leggi tutto...



ARTEantica

Giovanni Bellini. La pittura devozionale umanistica

Leggi tutto...



ARTEmoderna

Pissarro. L'anima dell'impressionismo

Leggi tutto...



ARTEmoderna

Pompeo Mariani. Impressionista italiano

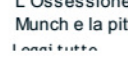
Leggi tutto...



ARTEmoderna

I De Pisis di Alberto Rossi: una collezione segreta

Leggi tutto...



ARTEcontemporanea

L'Ossessione Nordica. Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana

Leggi tutto...