



Bob Geldof

SI ESIBIRA' A SARZANA Sir Bob Geldof è la star dell'«Acoustic guitar»

■ SARZANA (La Spezia)

COUNTDOWN per l'arrivo di sir Robert Geldof. La star arriverà in città il 29 maggio per «Corde & voci per dialogo & diritti»: il premio dedicato alla canzone socialmente impegnata e ai suoi interpreti d'eccezione. Sarà il grande evento della diciassettesima edizione dell'«Acoustic guitar meeting» che andrà in scena dal 28 maggio al 1 giugno alla Fortezza Firmafede. Cinque giorni di concerti con grandi chitarristi acustici internazionali, esposizioni di liuteria, import, vintage, accessori ed editoria, ma anche corsi di formazione sulla liuteria, di didattica chitarristica e addirittura un concorso per chitarristi emergenti. Tra i big di chiara fama nazionale e internazionale che saliranno sul palco brillano Dave Goodman, Gabor Lesko, Yuri Yague, Paolo Bonfanti, Chris Newman, Stefano Nosei, Tim O' Brien e Max Gazzè.

Dalla china alla svolta hi-tech A Siena l'apoteosi di Staino

■ SIENA

DAL 6 APRILE al 3 novembre Santa Maria della Scala in Siena ospita la prima rassegna antologica di Sergio Staino. Intitolata «Satira e Sogni», l'esposizione presenta oltre 300 lavori, dalle prime strisce di Bobo per Linus, risalenti ai primi anni '70, fino alle più recenti creazioni in digitale. Sarà interessante vedere la svolta dalla china, nel 2000, all'informatica. I temi: la politica, le dispute familiari, i disegni per bambini.



Sergio Staino:
la fantasia

Guarda com'è cambiata la moda Ma la bellezza è sempre in Vogue

Cecina, alla Geiger l'elegante mostra sulla rivista e le sue cover

Eva Desiderio
■ CECINA (Livorno)

L'ULTIMA scelta della Papessa della Moda, la potente, algida, severa, temuta Anna Wintour direttrice di Vogue America ha fatto discutere, e non poco: la scelta di «sparare» sulla copertina le nozze tra Kim Kardashian e Kanye West, abbracciati e in abiti da sposi, ha spiazzato i puristi che alla Bibbia del Fashion chiedono solo emozioni da tendenza. E invece Anna la terribile ha svoltato con questa concessione al gossip e alle news, seppur con due protagonisti dello star system. Tempi duri per i patiti di «Vogue» brand del magazine più famoso al mondo in fatto di stile e di bellezza che detta legge dal 1892 quando il primo dicembre uscì in America il numero 1 della gazzetta per i newyorkesi voluta da Arthur Baldwin Turnure per raccontare il lifestyle di allora attraverso i disegni e i sogni dei più famosi illustratori.

gi, prima palcoscenico per illustratori di fama con le immagini di donne come dee, sempre un po' sospese tra i fiori e abiti peplo, le ispirazioni cubiste e gli inni al Déco, gli occhi bistrati e le rappresentazioni di donne-pavone come quelle che hanno ispirato nel 1909 Allen S. Jones e poi Beatrice Stevens, e ancora George Wolfe Palnk e Eduardo Garcia Benito. Cover dipinte come fossero poesie ispirate al Surrealismo e poi la svolta della fotografia per le nuove icone dell'anteguerra e poi della ripresa.

ED ECCO il primo bianco e nero di Edward Steichen (già attivo negli anni Trenta) e il mitico busto di Horst del 1939 col corsetto stringato che resta una delle immagini simbolo della sensualità femminile di tutti i tempi. Ma tutto sommato erano molto pudiche quelle cover rispetto al-



Una splendida foto della copertina dell'edizione Usa di Vogue del 15 maggio 1941

le immagini degli anni Ottanta, Novanta e Duemila fino alle ultime con Michelle Obama.

«Vogue America» si è trasformata da rivista di moda in rivista di immagine, con la moda interpretata in modo sempre più commerciale e pubblicitario. Ecco allora il significato più bello della mostra di Cecina che riporta l'attenzione appunto sullo stile delle donne, sulla loro raffinatezza e charme, naturali e non costruiti, sognanti come nei disegni degli illustratori che la selezione fatta da Alessandro Schiavetti fa rivivere con tutta la loro carica di



Una 'delizia' fino a maggio

IL PERCORSO espositivo della mostra 'Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione', presenta preziosi numeri originali, tutto integrato da videoproiezioni e celebri scatti che hanno fatto la storia della rivista e della fotografia. E' curata da Alessandro Schiavetti, direttore artistico della Fondazione Geiger, Fino al 18 maggio, tutti i giorni 16-20 in piazza Guerrazzi a Cecina. Ingresso gratuito. Info: 0586 635011 info@fondazionegeiger.org Sito: www.fondazionegeiger.org

ORA A QUESTA fantastica e delicata epopea di eleganza mette il sigillo la mostra 'Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione' aperta fino al 18 maggio a Cecina negli spazi della Fondazione Culturale Hermann Geiger, curata dal suo direttore artistico Alessandro Schiavetti che ha potuto contare sui preziosi archivi della Condè Nast fino alle copertine degli anni Novanta con le supertop. Molta la strada e diverso l'approccio dagli inizi della rivista ad og-

bravura e di genialità. Un inno alla figura femminile e alla sua purezza intellettuale di cui si sente sempre più bisogno. E un esempio di come il circuito delle esposizioni nelle sedi lontane dalle metropoli sia sempre più destinato ad essere una delle carte vincenti della cultura contemporanea.

Farsetti arte
CASA D'ASTE DAL 1955

www.farsettiarte.it | info@farsettiarte.it



ASTA PRATO

9-10-11 Aprile 2014

UNA COLLEZIONE FIORENTINA DI DISEGNI ANTICHI,
ALCUNI GIÀ COLLEZIONE LUIGI GRASSI

Prato, Mercoledì 9 Aprile, ore 15,00
Giovedì 10 Aprile, ore 15,00

DIPINTI E ARREDI ANTICHI
DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO

Prato, Venerdì 11 Aprile, ore 15,00

ESPOSIZIONE

Prato, dal 5 all'11 Aprile

orario 10,00-13,00/16,00-19,30 (festivi compresi)



Giorgio Vasari (Arezzo 1511 - Firenze 1574)
Miracolo della mensa di San Benedetto, 1566
matita e inchiostro su carta, mm. 194x135



Studio di Anthony Van Dyck (Anversa 1599 - Londra 1641)
Scena di martirio di un Santo alla presenza
di San'Antonio, olio su tela, cm. 245x170



Giovanni Fattori, Cavalleggero,
acquerello su carta, cm. 35x28