

undefined

La copertina dice qualcosa di più

Roberta Arici

aprile 4, 2014 01:35

http://www.artspecialday.com/2014/04/04/la-copertina-dice-qualcosa-di-piu/#.U0gOPPI_vh4

“Mai giudicare un libro dalla copertina”: questo vorrebbe la cara e vecchia saggezza popolare, declinandolo anche nella versione “l'abito non fa il monaco”.

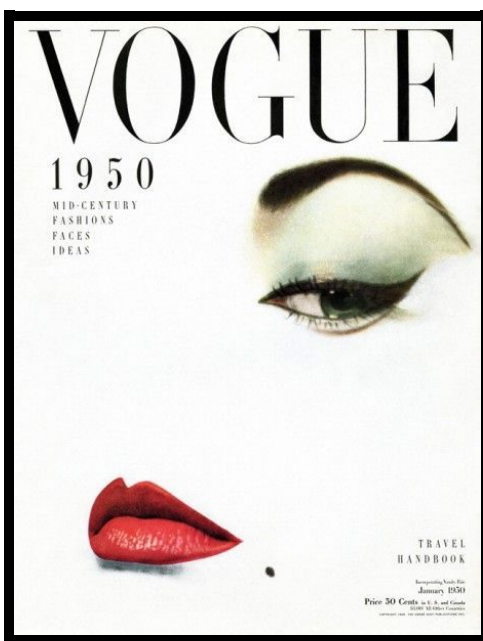


Copertina di Vogue US (gennaio 1927). Illustrazione di George Wolfe Plank

Eppure, non è proprio questo quello che fa la moda? Giudicare il libro dalla copertina o il monaco dal suo abito? Detto altrimenti: la moda non è proprio quella pratica, quell'arte, forse, che, dando tanta importanza a ciò che una persona indossa, rischia di diventare fatua celebrazione dell'aspetto esteriore?

In parte questo biasimo va sicuramente rivolto alla moda o, più giustamente, a chi di moda si occupa. Ciononostante, se, come tanta filosofia ha insegnato, forma e contenuto crescono e si corrispondono in modo vicendevole, allora anche l'aspetto di una persona ci dirà qualcosa di ciò che è nel profondo. Facendo qui una sorta di riflessione psicologica, potremmo chiederci quali siano le ragioni che fondano, in una persona, la scelta di una certa specifica “copertina”, ricavandone così anche informazioni sul suo carattere.

Mi sembra sia proprio questa una delle possibili interpretazioni per la mostra “*Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione*”, ospitata dal 22 marzo al 18 maggio 2014 nella sala espositiva della Fondazione Culturale Hermann Geiger a Cecina (Li), lontano dalle strade solitamente battute dallo scintillante mondo della moda. Grazie alla collaborazione della casa editrice Condé Nast, che ha aperto i suoi archivi newyorkesi, chi interessato potrà ammirare oltre sessanta copertine di Vogue US, che coprono un arco di tempo di circa 120 anni (dalla nascita della rivista nel 1892 fino ad oggi).



Copertina di Vogue US (gennaio 1950). Fotografia di Erwin Blumenfeld

La mostra è, in primo luogo, celebrazione della rivista Vogue, che, nel corso della sua longeva vita, è stata un'ottima vetrina per quanto di meglio la moda avesse da offrire e per la quale hanno lavorato anche grandi artisti e fotografi. Il percorso evidenzia, quindi, il netto cambiamento causato dal passaggio da produzione grafica (fino agli anni '40, con copertine illustrate da artisti, tra i quali anche Georges Lepape e Salvador Dalì) a fotografia (con nomi quali Erwin Blumenfeld e Edward Steiche).

La mostra, con tutte le copertine di Vogue disposte l'una accanto all'altra (accompagnate poi da videoproiezioni e gigantografie di alcuni celebri scatti), è, però, anche una sorta di storia di come la donna occidentale è stata ed è stata vista nel corso di più di un secolo. Le illustrazioni e le fotografie sono sia testimonianze dei canoni estetici che si sono avvicinati nel corso di 120 anni, sia, più velatamente, indizi di come le donne aspirassero ad essere e tracce dei modelli proposti nelle diverse epoche.

Concentrare l'attenzione sulle sole copertine, potrà forse darci un'idea di come le donne, nel tempo, abbiano esibito la loro personalità e la loro femminilità, tenute ben nascoste al di sotto di strati e strati di bellissimi abiti.

Roberta Arici per 9ArtCorsoComo9

© 2014 Copyright **ArtSpecialDay**. All Rights reserved. - Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità . Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. Gli autori non sono responsabili per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi o lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di terzi, di genere spam, razzisti o che contengano dati personali non conformi al rispetto delle norme sulla Privacy. Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi. Gli autori del sito non sono responsabili dei siti collegati tramite link né del loro contenuto che può essere soggetto a variazioni nel tempo.

Designed by Orange-Themes.com