

**UnDo.Net**

**14/7/2012**

# Scatti in bianco in nero sul Mondo

FONDAZIONE HERMANN GEIGER - SEDE ESPOSITIVA, CECINA (LI)

*Fotografie storiche del National Geographic. L'esposizione presenta una selezione di immagini mai esposte in Italia realizzate dal 1888 al 1950 da fotografi, esploratori e naturalisti.*

COMUNICATO STAMPA

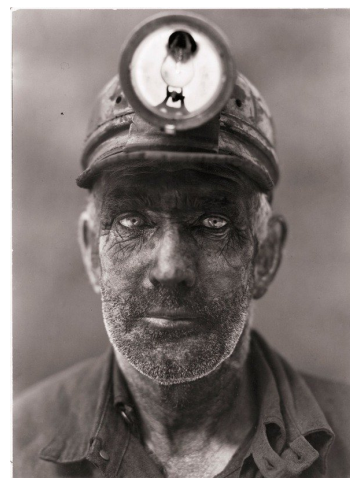
Scatti in bianco in nero sul Mondo. A Cecina le foto storiche del National Geographic

Si apre sabato 14 luglio la mostra con le immagini mai esposte in Italia e realizzate dal 1888 al 1950 dai fotografi, esploratori e naturalisti di questa grande istituzione scientifica. Un evento organizzato dalla Fondazione Geiger fino al 16 settembre

La Fondazione Culturale Hermann Geiger inaugura l'attività della sua nuova sede espositiva a Cecina (Li), Piazza Guerrazzi 32, sabato 14 luglio - inaugurazione alle ore 18 - con la mostra fotografica dal titolo "Il Mondo in bianco e nero" realizzata in collaborazione con la National Geographic Society una delle più grandi organizzazioni con scopi scientifici e didattici più grande al mondo, fondata negli USA nel 1888. La mostra, curata dal direttore artistico della Fondazione Alessandro Schiavetti, presenta al pubblico 55 fotografie in bianco e nero mai esposte prima d'ora in Italia e provenienti dagli archivi della National Geographic Society. Una collezione di oltre 11 milioni di fotografie delle quali meno del 2% è stato fino adesso pubblicato. Le immagini esposte sono state scattate tra il 1888 e il 1950 circa, in diverse zone del mondo, da diciassette fotografi che hanno lavorato per il National Geographic.

Nomi come Clifton R. Adams, J. Baylor Roberts, Edwin L. Wisherd e B. Anthony Stewart che, attraverso i loro viaggi negli Stati Uniti, hanno fissato alcuni momenti di vita di persone comuni tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento. Ray V. Davis e Willis T. Lee tra i primi ad aver fotografato la bellezza delle Carlsbad Caverns, le stupende grotte del New Mexico considerate patrimonio dell'Umanità. Attraverso più di 2.000 fotografie A. B. Lewis, all'inizio del XX secolo, ha invece illustrato il suo viaggio nelle isole della Melanesia e in Nuova Guinea, terra immortalata anche dal Capitano Frank Hurley. Joseph F. Rock, durante il suo soggiorno quasi trentennale in Cina e Tibet, ha documentato con numerose fotografie la vita dei buddisti di quelle terre mentre alcuni scatti ritraggono invece le tribù africane ad opera di Volkmar K. Wentzel e di Vittorio Sella, famoso anche per aver scalato le Alpi e l'Himalaya le cui fotografie di montagna sono ancora oggi considerate tra le più belle mai realizzate.

George Shiras III è stato invece il primo a scattare fotografie con il flash, in notturna, ad animali selvatici. I ritratti del Barone Wilhelm von Gloeden si distinguono per avere come soggetto soprattutto i giovani di Taormina, raffigurati principalmente in pose classiche. I viaggi di Maynard Owen Williams sono testimoniati dalle fotografie scattate a Parigi, ma anche in India; mentre Pierre Daye ha raccontato il colonialismo nello stato del Congo Belga. Le fotografie di Alexander Graham Bell, il secondo presidente della National Geographic Society, ritraggono gli esperimenti di volo compiuti da lui e dai suoi assistenti all'inizio del Novecento. Nel Polo Sud la sfortunata e tragica "spedizione Terranova" del 1910/13, guidata dal comandante Robert Falcon Scott, che vi perse la vita, è invece documentata attraverso le incredibili immagini scattate da Herbert G. Ponting che ha fatto parte di quella missione.



**FONDAZIONE HERMANN GEIGER - SEDE ESPOSITIVA**

**Cecina (LI)**

**Piazza Guerrazzi, 32**

**0586 635011**

**WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA**

**SCATTI IN BIANCO IN NERO SUL MONDO**

**dal 14/7/2012 al 16/9/2012**

tutti i giorni 18-23

**SEGNALATO DA**

Ufficio Stampa ILogo



Il percorso espositivo è arricchito dalla biografia dei vari fotografi e dalla presenza di alcune apparecchiature fotografiche storiche. Tra queste alcune sono provenienti dalla collezione privata di Antonio Giammarino (Pescara) che ha anche ricostruito una camera oscura corredata da schede dettagliate sui vari passaggi dello sviluppo e della stampa fotografica di ieri. Una splendida macchina fotografica dei primi decenni del Novecento è stata poi prestata da Romano Cagnoni, uno dei più grandi fotoreporter italiani che vive e lavora a Pietrasanta (Lu). La mostra il "Mondo in bianco e nero" sarà aperta fino al 16 settembre ad ingresso libero tutti i giorni dalle 18 alle 23, nella sede espositiva della Fondazione Geiger, Piazza Guerrazzi, 32 Cecina (Li).

Per informazioni: Ufficio Stampa, Agenzia ILogo, Prato tel.0574.29691, e-mail: [press@ilogo.it](mailto:press@ilogo.it), Chiara Mercatanti, cell. 347.9778005, Fabrizio Lucarini cell. 340.7612178

Inaugurazione 14 luglio

Fondazione Culturale Hermann Geiger  
Piazza Guerrazzi, 32, Cecina  
Orario di apertura: tutti i giorni dalle 16:00 alle 20:00  
Ingresso gratuito