

LA NAZIONE Edizione di LIVORNO (sab, 17 dic 2011)

CECINA LA BELLISSIMA INIZIATIVA DELLA FONDAZIONE GEIGER

Già oltre 4.500 visitatori alla mostra dei burattini

— CECINA —

SONO GIÀ STATI più di 4500 i visitatori della mostra «Burattini & Marionette. Il meraviglioso mondo del Teatro di Figura» organizzata dalla Fondazione Geiger in Corso Matteotti 47, dopo l'apertura del 3 dicembre. Tutto esaurito anche per i due spettacoli per bambini organizzati al teatro De Filippo come eventi collaterali. Un successo che conferma ancora una volta il ruolo della Fondazione Geiger come importante realtà culturale ormai di livello nazionale. La mostra, che rimarrà aperta ad ingresso libero fino al 29 gennaio, è curata da Alessandro Schiavetti con i patrocini di Unima Italia (Union Internationale de la Marionnette), dell'Istituto per i Beni Marionettistici, del Teatro popolare di Grugliasco di Torino, Mops (Museo dell'Opera dei Pupi Siciliani delle Madonie) di Palermo e la collaborazione di Stefano Cavallini e Patrizia Ascione di Habanera Teatro.

LA MOSTRA presenta 250 pezzi da tutto il mondo, alcuni dei quali molto rari e antichi. Burattini e marionette della tradizione italiana appartenenti alle grandi famiglie di burattinai, marionettisti e pupari che hanno fatto la storia del teatro di figura nel nostro paese come la Famiglia Lupi di Torino, la Collezione Maria Signorelli di Roma (che comprende anche pezzi di Vittorio Podrecca), la Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia, la Collezione De Martino, i Pupi di Stac di Firenze creati da Carlo Staccioli. Una panoramica davvero completa sul Teatro di Figura, un'arte troppo spesso considerata minore o dimenticata, che rappresenta invece una forma di spettacolo che affonda la sua storia nelle radici del tempo, arrivata prima che nascesse il teatro con gli attori, e che ogni cultura ha plasmato secondo le sue esigenze.

UN VIAGGIO suggestivo tra teatro e fantasia, tradizione, arte e mondi magici dove si possono incontrare i personaggi principali della Commedia dell'Arte italiana (come Pulcinella, Arlecchino, Pantalone e Colombina) e quelli delle favole (Pinocchio, Biancaneve, Pierrot, i protagonisti de il Mago di Oz, Romeo e Giulietta, Otello), ma anche le marionette sperimentali costruite dal grande sceneggiatore Otello Sarzi. Una sezione è dedicata alla magia del teatro delle ombre di Giava, completamente ricostruito, e a tanti personaggi provenienti da tutto il mondo. Aperta tutti i giorni dalle 16-20 (eccezionalmente anche nei lunedì 19, 26 e 2 gennaio). Info: 0586/635.011, www.fondazionegeiger.org