

ULTIME
CULTURADreaming Siena: video
mapping in 3D sul
Duomo di Siena"Trees": l'umanità in
ombra

Addio a Lorenzo Amurri

Il design approda a
SpoletoCesare Battisti, un secolo
fa la morte di un "eroe-
traditore"

Arte & Idee

Enno de Kroon: Eggcubism

La Fondazione Culturale Hermann Geiger porta a Cecina le originali opere dell'artista olandese



1/5

Enno de Kroon - "Classroom", 2008. Acrilico su cartone per uova, 245x217x10 cm.
Credits: Collezione G. M. Vink © Fondazione Hermann Geiger

14 luglio 2016

Panorama / Cultura / Arte & Idee / Enno de Kroon: Eggcubism

Rita Fenini

"Niente si distrugge ma tutto si trasforma". Neanche un materiale povero come il cartone della uova sfugge a questo assunto quando si combina con il talento e le capacità di **Enno de Kroon**, artista olandese famoso per realizzare opere d'arte utilizzando questo materiale.

La sua può essere definita **un' arte a "due dimensioni e mezzo"** poiché, utilizzando i cartoni delle uova per dipingere volti e figure umane o scene della vita di tutti i giorni, l'artista ottiene un curioso effetto a rilievo che sfaccetta e scompone il soggetto come nelle opere cubiste. Non è un caso, quindi, che il suo stile venga definito dall'artista stesso **"Eggcubism"** (o "uovocubismo"), poiché si ispira proprio al cubismo, portandolo a un livello quasi tridimensionale.

Grazie alla **Fondazione Culturale Hermann Geiger**, le opere di Enno de Kroon vengono esposte nella mostra **"Eggcubism. L'arte a due dimensioni e mezzo"** (la prima esposizione personale dell'artista olandese in Italia), **dal 9 luglio al 18 settembre** a **Cecina** (Livorno): protagonisti **53 rilievi** che spaziano, per tipologia e genere, da piccoli ritratti a realizzazioni di grande formato, molto elaborati, ottenuti assemblando decine di cartoni (oltre 500 quelli impiegati in totale nei lavori esposti) anche su più strati

L'esposizione - curata da **Alessandro Schiavetti** - si innesta in un filone che sta molto a cuore alla Fondazione Geiger: quello dell'arte realizzata con **materiale di riciclo**. Lo scopo è sensibilizzare il pubblico sui temi ambientali, sullo spreco delle risorse e sulla possibilità di creare arte da ciò che la società considera semplicemente spazzatura

Eggcubism. L'arte a due dimensioni e mezzo
9 luglio - 18 settembre 2016
Fondazione Culturale Hermann Geiger
Piazza Guerrazzi 32, Cecina (LI)

Apertura
Tutti i giorni dalle 18 alle 23
Ingresso libero

© Riproduzione Riservata



DVD in edicola

**Ave, Cesare!**
Guardalo in streaming

Banca Mediolanum

**La tua banca è solida e i tuoi risparmi al sicuro?**

Panorama Academy

**La scuola online che crea eccellenze**

Ron Zacapa

**Zacapa, rum e non solo**

Top 10

La coccarda

Sofferenze: ecco le banche che ne hanno di più

Secret Millionaire: 5 cose da sapere sul nuovo programma verità di Italia 1

Pokemon GO: storie di ordinaria follia

Gli album, i singoli e i vinili più venduti del 2016

Incidente ferroviario in Puglia: i giorni della verità

Il bikini compie 70 anni: che bella scoperta!

La Quinceañera: su Real Time il rito delle teenager latino americane

Rihanna a San Siro: cosa ha funzionato (e cosa no)