



24 Luglio 2016

# Un successo per i quadri dell' «uovocubismo»

L'originale mostra allestita dalla **Fondazione Geiger**

— CECINA —

**NIENTE** si distrugge ma tutto si trasforma. Neanche un materiale povero come il cartone della uova sfugge a questo assunto quando si combina con il talento e le capacità di Enno de Kroon, artista olandese famoso per realizzare opere d'arte utilizzando questo materiale. La sua può essere definita un'arte a «due dimensioni e mezzo» poiché, utilizzando i cartoni delle uova per dipingere volti e figure umane o scene della vita di tutti i giorni, ottiene un curioso effetto a rilievo che sfaccetta e scompone il soggetto come nelle opere cubiste. Non è un caso, quindi, che il suo stile venga definito dall'artista stesso «Eggcubism» (o «uovocubismo»), poiché si ispira proprio al cubismo, portandolo a un livello quasi tridimensionale. E grazie alla Fondazione Culturale Hermann Geiger, le opere di Enno de Kroon sono esposte nella mostra «Eggcubism che, inaugurata il 9 luglio, sta facendo registrare un notevole successo di visite e di critica. È la prima esposizione personale dell'artista olandese in Italia, fino al 18 settembre (ingresso gratuito tutti i giorni, dalle 18 alle 23), in piazza Guerrazzi 32. Protagonisti sono 53 rilievi che spaziano, per tipologia e genere, da piccoli ritratti a realizzazioni di grande formato, molto elaborati, ottenuti assemblando decine di cartoni (oltre 500 quelli impiegati in totale nei lavori esposti) anche su più strati.

**I SOGGETTI** delle opere sono i più vari: da marinai, prostitute e atmosfere di una città portuale come Rotterdam (dove vive e lavora Enno de Kroon) a tavolate conviviali, da bambini sui banchi di scuola a paesaggi e oggetti. Ciò che colpisce è che le opere offrono letture diverse e sempre nuove a seconda dell'angolazione da cui le si osserva. Grazie alle protuberanze del cartone, infatti, alcune zone dei dipinti restano nascoste, mentre altre, in precedenza celate alla vista, si scoprono, offrendo una chiave di lettura completamente diversa.

**L'ESPOSIZIONE** si innesta in un filone che sta molto a cuore alla **Fondazione Geiger**: quello dell'arte realizzata con materiale

di riciclo. Lo scopo è sensibilizzare il pubblico sui temi ambientali, sullo spreco delle risorse e sulla possibilità di creare arte da ciò che la società considera semplicemente spazzatura. In questo percorso si inseriscono le mostre «Sayaka Ganz. Danze della Natura», «Brian Dettmer. Dieci anni di libri scolpiti» e «Jean Tinguely. I Filosofi», che hanno presentato al pubblico opere realizzate rispettivamente con utensili e oggetti in plastica, obsoleti elenchi telefonici, enciclopedie e volumi intagliati, e materiali meccanici dismessi. La mostra «Eggcubism» è corredata da pannelli didascalici e da un docufilm nel quale l'artista spiega l'originale tecnica di pittura su un supporto così insolito. La **Fondazione Geiger** ha previsto anche un workshop a settembre, tenuto direttamente da De Kroon e rivolto agli insegnanti interessati a promuovere questo particolare tipo di arte nelle loro scuole.

## LA TECNICA

**LA PRIMA MOSTRA IN ITALIA DELL'OLANDESE DE KROON CHE HA CONQUISTATO NOTORIETÀ MONDIALE DIPINGENDO SUI CARTONI DELLE UOVA. ESPOSIZIONE FINO AL 18 SETTEMBRE, INGRESSO GRATIS**



**ARTE** Enno De Kroon davanti a uno dei suoi dipinti alla mostra che la **Geiger** ha allestito fino al 18 settembre nella sede di piazza Guerrazzi