



# FONDAZIONE GEIGER

## Venti insegnanti al laboratorio di Enno de Kroon

► CECINA

Oltre 10mila visitatori in poco più di due mesi. Sono questi i numeri registrati dalla mostra "Eggcubism. L'arte a due dimensioni e mezzo" organizzata dalla Fondazione culturale Hermann Geiger, che ha portato a Cecina la creatività dell'artista olandese Enno de Kroon.

Fino al 18 settembre la prima personale italiana di De Kroon ha riunito oltre 50 opere realizzate interamente con i cartoni delle uova, provenienti da 13 collezioni europee.

L'artista utilizza i cartoni come supporto per dipingere volti, paesaggi o scene della vita di tutti i giorni, che proprio grazie alle peculiarità del materiale sul quale sono dipinti possiedono interessanti giochi di prospettiva ispirati al cubismo e un particolare effetto tridimensionale.

L'esposizione era poi corredata da un docufilm appositamente realizzato, nel quale l'artista illustrava alcune sue opere e spiegava l'originale tecnica di pittura su un supporto così insolito.

E proprio questa curiosa forma artistica è stata al centro del workshop tenuto dallo stesso Enno de Kroon e organizzato dalla **Fondazione Geiger** il 19 settembre. All'appuntamento hanno potuto partecipare 20 insegnanti provenienti da tutta la Toscana e non solo.

Lo scopo dell'iniziativa era di apprendere la tecnica di De Kroon per svilupparla poi con gli alunni durante le lezioni in classe.



I partecipanti al workshop con l'artista Enno de Kroon e sotto un momento del laboratorio

