

MOSTRE: NEL LIVORNESE, FAVOLE RITROVANO LE RADICI DEL MITO

(ANSA) -

CECINA

(LIVORNO), 9 DIC - Tutte le favole, anche quelle moderne, hanno le loro radici nel mito. E' questo il senso di 'Il Mondo delle favole', la mostra curata da Vittorio Riguzzi il cui vernissage e' previsto per il 12 dicembre nella sala delle esposizioni della Fondazione culturale Geiger di Cecina

(Livorno).

Il percorso espositivo e' composto da tre tappe storiografiche che rimandano alla tradizione orale, e quindi alla favola ascoltata, la favola letta e quella 'guardata' partendo dalle radici e quindi dal mito: Amore e Psiche, la favola di Narciso, la grande favola dell'Odissea e l'epopea di Gilgamesh, il mitico re sumero per meta' divino e per meta' umano che combatte e sconfigge Enkidu, il male. Ecco il nodo della questione: la battaglia tra bene e male che si ritrova alla fine in tutte le favole moderne e ipertecnologiche, da Nemo al Signore degli Anelli, da Harry Potter a Shrek.

Le immagini di questa unica, complessa favola sono di Valentina Grassini, una giovane artista milanese che vive e lavora in Germania. 'Il nostro obiettivo - ha detto Riguzzi - e' restituire l'immaginario rimosso dall'indanza all'eta' adulta crando un 'racconto dei racconti', concentrazione di valori antichi nei quali si continua a credere'.

La mostra rimarra' aperta fino al 24 gennaio. (ANSA).