

"KIMONO E SAMURAI": L'ANTICO FASCINO DEL GIAPPONE IN MOSTRA ALLA FONDAZIONE GEIGER DI CECINA

GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2013 16:17



CECINA\ aise - Proseguirà sino al 15 settembre, nella sala espositiva della **Fondazione Culturale Hermann Geiger** di **Cecina**, in provincia di Livorno, la mostra "**Kimono e Samurai. Il gesto. L'eleganza. Lo spirito**".

Curata dal direttore artistico della Fondazione Geiger, Alessandro Schiavetti, la mostra è un viaggio nel tempo che conduce i visitatori nella cultura, nelle tradizioni e nelle arti del Giappone antico. Un percorso espositivo ricco ed affascinante attraverso l'esposizione di armature di samurai del periodo Edo provenienti dalla galleria dell'antiquario milanese Giuseppe Piva e splendidi kimono di fine Ottocento e inizio Novecento dell'atelier Antichi Kimono di Gloria Gobbi, le lame della collezione Paolo Cammelli e vari tipi di accessori. Completano la mostra una serie di preziose stampe ukiyo-e sul tema della donna e del guerriero, gentile prestito del collezionista Giancarlo Mariani. Il tutto presentato attraverso suggestive ricostruzioni scenografiche di case e giardini tradizionali giapponesi, in cui sono inseriti i vari pezzi in esposizione.

Nella cultura del Giappone le arti incarnano al meglio la ricerca costante di equilibrio e armonia che si esplica nella gestualità netta e controllata del maestro, nella perizia della tecnica. Per questo l'estetica in Oriente è parte integrante della vita quotidiana e l'artista diventa custode geloso di una sapienza appresa con dedizione e impegno e destinata poi a passare nell'allievo meritevole, attraversando le barriere del tempo. La bellezza e la grazia percepibile nelle decorazioni dei kimono, l'indumento tradizionale per donne e uomini giapponesi, la serenità e l'essenzialità che trasmettono dipinti e stampe, la funzionalità e l'imponenza terribile delle armature dei samurai, la deformazione grottesca degli elmi kabuto e delle maschere mempo o l'equilibrio perfetto delle lame, sono tutti aspetti della stessa ricerca estetica.

Asimmetria (fukinsei), sobrietà (kanso), austerità (koko), naturalezza (shizen), la ricerca della profondità delle cose (yugen), di libertà (daisuzoku), quiete e compostezza (seijaku) sono le sette caratteristiche dell'estetica zen, che è, tra le tante filosofie orientali, quella che forse ha avuto maggiore influenza nel campo delle arti. La cesura che sembra insanabile tra la forza e la sfera del maschile e quelle più connesse alla grazia e alla sfera femminile si scopre così non esistere e avere anzi, sempre, una sintesi sublime nella bellezza e nel gesto rituale. **(aise)**

Mi piace Tweet

SHINYSTAT

© 2010 A.I.S.E.

[Ambiente](#) | [Angelus](#) | [Associazionismo](#) | [Attualità](#) | [Camere Commercio Estero](#) | [CGIE-COMITES](#) | [Cinema, Teatro, Musica](#) | [Commercio Estero](#) | [Comunicazione](#) | [Comunità](#) | [Cooperazione](#)
[Cooperazione](#) | [Cultura](#) | [Diplomazia](#) | [Diritti Umani](#) | [Diritti Umani](#) | [Economia](#) | [Eletti all'estero](#) | [Esteri](#) | [Flussi Migratori](#) | [Frattini](#) | [Generale](#) | [Governato](#) | [Immigrazione](#) | [Informazione](#)
[Internazionalizzazione](#) | [Istituti Italiani di Cultura](#) | [la Cultura del martedì](#) | [Lavori parlamentari](#) | [Libri](#) | [Lingua e cultura all'estero](#) | [Made in Italy](#) | [MAE](#) | [Ministro degli Esteri](#) | [Ministro degli Esteri](#)
[Esteri](#) | [Mostre](#) | [Parlamento europeo](#) | [Politica](#) | [Politica](#) | [Politiche Migratorie](#) | [Politiche Migratorie](#) | [Politiche regionali](#) | [Previdenza](#) | [Previdenza e lavoro](#) | [Quirinale](#) | [Rapporti internazionali](#)
[Rete diplomatica](#) | [Ricerca](#) | [Rifugiati](#) | [Rimesse](#) | [Rimesse Migranti](#) | [Salute](#) | [Società](#) | [Sport](#) | [Udienze](#) | [Udienze generali](#) | [Unione europea](#) | [Vaticano](#)

Editrice SOGEDI - Società Generale Editoriale s.r.l. Tribunale di Roma n°15771/75 Direttore Responsabile: Giuseppe Della Noce