



Da Vinci - Con le macchine di Leonardo in 560 anni di genio”

Pubblicato il 06 aprile 2012



Da Vinci - Con le macchine di Leonardo in 560 anni di genio”

L'esposizione, in occasione dei 560 anni dalla nascita di Leonardo da Vinci (1452-1519), è organizzata e promossa dalla fondazione Geiger in collaborazione con i laboratori Niccolai di Firenze e curata da Alessandro Schiavetti, direttore artistico della Fondazione.

Verranno presentate al pubblico le fedeli ricostruzioni tridimensionali dei principali progetti di macchine ideate, studiate e perfezionate da Leonardo da Vinci e contenute nei vari codici vinciani.

Artista famosissimo e universalmente noto per i suoi capolavori pittorici, Leonardo ha lasciato ai posteri anche una mole sconfinata di appunti sulle arti e sulle scienze, affrontando ogni campo del sapere umano del suo tempo. I cinquanta modelli esposti sono state ricostruiti con abilità artigianale e sulla base di accurati studi scientifici e accademici da parte di “Le Macchine di Leonardo da Vinci”, laboratorio della famiglia Niccolai. Per la loro realizzazione sono stati utilizzati i

materiali che potevano essere impiegati nel Quattrocento: legno, metallo, corde e stoffe.

La mostra si articola in quattro sezioni, secondo quelli che erano i principali campi di interesse della progettualità meccanica di Leonardo.

Si parte con il volo e con la presentazione di progetti avveniristici come l'aliante, il paracadute e la vite aerea. Segue una sezione dedicata all'idraulica, con ad esempio il salvagente, la vite d'Archimede e alcuni modelli di ponti mobili e velocemente realizzabili.

Di grande fascino è la sezione dedicata alla guerra, dove su tutto risalta la ricostruzione del famosissimo “carro armato”. Infine la sezione meccanica, la più corposa, espone venticinque macchine civili che sono in prevalenza applicazione diretta dei principi meccanici studiati o scoperti dallo stesso Leonardo: viti senza fine, ingranaggi a lanterna, meccanismi elicoidali e autobloccanti, sistemi di carrucole, sistemi biella-manovella, spesso combinati in macchine di immediata utilità, quali trivelle, escavatrici, gru e altri sistemi per innalzare pesi. Delle macchine semplici il pubblico potrà sperimentare in prima persona il funzionamento.

I modelli tridimensionali saranno tutti accompagnati dalle riproduzioni dei disegni di Leonardo ad essi relativi e da animazioni video 3D, realizzate dall'architetto Mirko Marini, che ne mostrano il movimento, in un percorso multimediale e interattivo. Alcuni grandi pannelli didascalici illustreranno la progettualità del maestro, introducendo alle quattro sezioni della mostra. Completerà il percorso espositivo la proiezione del film-documentario “Leonardo da Vinci: il genio e il suo tempo”, prodotto da History Channel.

Fondazione Culturale Hermann Geiger Vicolo Bargilli 10-12, 57023 Cecina (LI) |

“Per Leonardo, la conoscenza derivava dall'esperienza diretta della natura - commenta il curatore Alessandro Schiavetti - Oltre agli studi, al progetto quello che colpisce è la sua immaginazione, la fruibilità dell'invenzione e il suo aspetto estetico. Aveva la capacità di rendere semplici progetti complessi che per quei tempi sembravano impossibili da realizzare.”

inaugurazione: sabato 7 aprile, alle ore 17

Informazioni Evento:

Data Inizio:07 aprile 2012**Data Fine:** 27 maggio 2012**Costo del biglietto:** gratuita**Luogo:** Cecina, sala esposizione Fondazione Culturale Hermann Geiger**Orario:** tutti i giorni dalle 16.00 alle 20.00**E-mail:****Sito Web:** <http://www.fondazionegeiger.org>

Immagini (cliccare per ingrandire)

Vinci - Con le macchine di
Leonardo in 560 anni di
genio”

Dove:

**Cecina, sala esposizione Fondazione Culturale
Hermann Geiger****Città:** Cecina**Indirizzo:** Corso Matteotti n. 47**Provincia:** (LI)**Regione:** Toscana**Sito web:** <http://www.fondazionegeiger.org> [scopri come arrivare](#)

© 2011 Ministero per i Beni e le Attività Culturali via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Numero Verde: 800991199 URP: 06.6723.2980 .2990 Centralino: 06.6723.1