

21-05-11, 08Cecina

[Stampa questo articolo](#)

Foto e sculture: la mostra di Liz Gehrer

CECINA. Alla Fondazione Geiger di Cecina prosegue la mostra dell'artista svizzera Liz Gehrer dal titolo "L'uomo fra influssi e cambiamenti" organizzata dalla stessa Fondazione nella sala delle esposizioni in corso Matteotti. Curata da Alessandro Schiavetti, presenta alcune delle opere e installazioni più importanti di Liz Gehrer, un'artista che ha all'attivo numerose personali e collettive in Italia e Europa. Sculture, fotografie, collage costituiscono le sei grandi installazioni in mostra caratterizzate da uno stile dal forte impatto visivo e l'essenzialità. Opere realizzate con materiali poveri e di recupero come il cartone, colla, ferro o il gesso, che indagano la relazione dell'uomo con il proprio ambiente. Basta guardare le 31 griglie di cartone e fil di ferro di "Vernetzt. Verstrickt", "Connesso - coinvolto nella rete", tutte alte 240 centimetri ma di larghezze diverse distribuite nello spazio in posizioni differenti. In tutte queste figure, sottili, astratte e fragili, il cartone non è liscio ma è rugoso, ruvido e ricco di solchi e di strappi, a dimostrazione dell'ambiguità e dell'enigmaticità dei rapporti umani. "Beflügelt" (Alato), è una composizione di ali bianche sospese in aria tramite fili di nylon che ci comunicano sia un senso di grandiosità. L'ambiente è il tema dell'installazione "Filtro per polveri sottili", dove 10 tute bianche sono distese a terra, gonfiate con l'aria emessa da alcuni phon che le trasformano in uomini che diventano in realtà filtri per polveri sottili. Molte altre opere interessanti sono in mostra fino al 29 maggio nella sala dell'esposizioni. Info tel. 0586 635011.

[Torna ai risultati della ricerca](#)[Stampa questo articolo](#)