



## CALENDART

a cura di Marina Mojana

### — Basilea

Alla Fondation Beyeler (Baselstrasse 101 - Riehen; [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)) apre da oggi all'8 maggio *Metamorfosi del paesaggio; antologica dell'artista Jean Dubuffet (1901-1985)* che non dipinse mai veri e propri paesaggi, ma copiava l'arte dei bambini e divenne l'iniziatore dell'Art Brut.

### — Cecina (Livorno)

Alla Fondazione Culturale Hermann

Geiger (Piazza Guerrazzi 32; [www.fondazionegeiger.org](http://www.fondazionegeiger.org)) fino al 14 febbraio è in corso *Nativi*; sulle tracce dei popoli delle Grandi Pianure; reperti etnografici illustrano storia e cultura della vita quotidiana e dei rituali dei Lakota Sioux.

### — Londra

Alla Royal Academy of Arts (Burlington House, Piccadilly; [www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)) da oggi al 20 aprile *Painting the Modern Garden: Monet to Matisse*; la mostra esamina il ruolo dei giardini nei quadri del pittore impressionista Claude Monet (1840-1926) e dei suoi contemporanei, attivi tra il 1860

e il 1930. Esposte oltre 120 opere tra le quali 35 dipinti di Monet, accanto a capolavori raramente visti di Paul Klee, Emil Nolde, Gustav Klimt e Wassily Kandinsky.

### — Rovereto (Trento)

Al Mart (Corso Bettini 43; [www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)) fino al 14 febbraio *Devalle (1940-2013)*; retrospettiva di dipinti dell'artista torinese, che fu docente all'Accademia Albertina di Torino e poi all'Accademia di Brera di Milano. Partecipò tre volte alla Biennale di Venezia (1963, 1972, 1982) e due alla Quadriennale di Roma (1972 e 1986).