



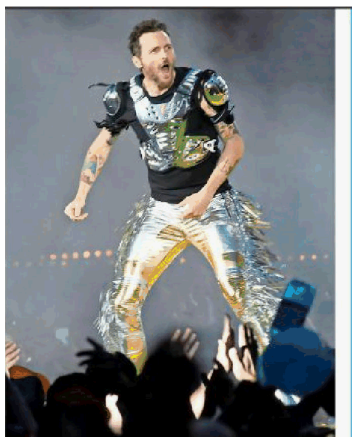
13 Gennaio 2016 - 60003

AGENDA CULTURA a cura di Livio Colombo

In libreria INCOLLATO AL MITO

Quello di Massimo Poggini su **Jovanotti** non è un libro, ma un invito. A entrare nel suo mondo

L'avventura musicale del più strepitoso tour di Jovanotti dall'inizio alla fine. Dal momento dei sogni «in cui butto là idee che spaziano dal megagalattico all'interstellare» all'ultima tappa, quando rivoiandosi alla band che è davvero una famiglia lancia un appello-preghiera: «Andiamo sul palco e divertiamoci... lasciamogli un segno nel cuore... Questo è il nostro mestiere». Il grande merito dell'autore è esserci e scomparire: Poggini è presente in ogni fase del tour ma ha la straordinaria abilità di far sentire il lettore e non se stesso lì con Jovanotti, con la moglie Francesca, col bassista Saturnino, con manager e sarte, con chi monta i palchi e accorda chitarre. Insomma, un viaggio assolutamente elettrizzante dietro all'artista più creativo ed energico del panorama musicale. **Lorenzo (Mondadori), 19 €.**



SGARBI SETTIMANALI

DI VITTORIO
SGARBI
Critico d'arte



MEGLIO GLI ESPERTI DEI LOTTIZZATI

Manderebbero in rovina una multinazionale in dieci giorni, dicono gli esperti di management amministrativo quando leggono i pareri degli specialisti dell'arte su come vada gestito il nostro patrimonio culturale. Non c'è da sorprendersene, visto che le loro formazioni, nella stragrande maggioranza dei casi, non prevedono competenze d'ambito economico. **C'è, però, qualcosa di peggio di uno specialista dell'arte che si picchi di amministrazione culturale: un amministratore che si occupi del patrimonio sapendone poco o nulla.** Il patrimonio ha una specificità di questioni che non ammette improvvisazioni, o sai, o non sai. Quando, poi, l'amministratore non è manco specialista, ma uno di nomina politica, dunque un politico o qualcuno caro ai politici, come capita in enti e società a controllo pubblico, i clientelismi e le gestioni fallimentari diventano la regola. È ciò che si vuole fare anche con i consigli d'amministrazione dei "supermusei"? Il MIBACT ha il potere per farlo, dipende da come lo vuole usare. Ci vorrebbero segni rassicuranti: per esempio, ammettere d'ufficio un superesperto come Nicola Spinosa, di arte e di amministrazione, nel cda della "sua" Capodimonte. O è meglio lottizzare?

NATIVI A CECINA, AMAZZONIA A TREVISO

● Fino al 14 febbraio la **Fondazione Culturale Hermann Geiger** a Cecina (LI) ospita la mostra **Nativi. Sulle tracce dei popoli delle Grandi Pianure.** Con reperti etnografici e ricostruzioni scenografiche. (0586-63.50.11)

● Si può vedere fino al 10 gennaio alla Fondazione Benetton di Treviso **Dal cibo all'energia. Un viaggio in Amazonia** con le straordinarie fotografie di **Pino Ninfa**. I temi sono quelli della conservazione della foresta. (0422-51.21).



DA LEGGERE



LUCA RETEUNA
**TERRA!
TERRA!**
EDITORE **VITA**
PREZZO **7 EURO**
GENERE **SAGGIO**
N° DI PAGINE **80**
VERA DIVULGAZIONE

Grandi temi, risposte alla portata di tutti. È questa la scelta dell'autore, giornalista in campo scientifico, per un'opera realmente divulgativa. Inquinamento, povertà, fame, consumo

di suolo angosciano il pianeta. Ma ci sono davvero gesti quotidiani e scelte di vita in favore dell'ambiente? In questo volumetto si cerca di capire qual è la situazione oggi, che cosa dicono gli esperti, come si potrà fare in futuro e in che modo difenderci dai soliti furbi. Tra i "maestri", Papa Francesco, il patriarca di Costantinopoli Bartolomeo I, Serge Latouche, Vandana Shiva, Wangari Maathai. Dopo i suoi saggi brevi su biologico, energie alternative, acqua, finanza etica, Reteuna qui parla di Terra. L'esclamativo non è un'iperbole perché è l'unica che abbiamo.



NOMINA DISCUSSA
Nicola Spinosa, stimato storico dell'arte.

● La mostra **Jeff Koons in Florence** è stata prorogata fino al 21 gennaio. Confronto tra un "provocatore" e i maestri **OGGI 79**