

MOSTRA ALLA FONDAZIONE CULTURALE HERMANN **GEIGER**

La nudità nell'arte: i tesori del Museo di Basilea

Oltre settanta reperti che spaziano dall'arte mesopotamica a quella egizia, greca, etrusca e romana, legati da uno stesso filo conduttore: la raffigurazione del corpo umano attraverso la nudità. È il tema della mostra "Nudo! Tesori del Museo delle Antichità di Basilea", curata da Tomas Lochman e ideata dal Museo delle Antichità di Basilea e Collezione Ludwig, che da ieri rimarrà allestita (fino al 13 ottobre) nelle sale espositive della Fondazione Culturale

Hermann Geiger, in piazza Guerrazzi 32, a Cecina.

La mostra, ad ingresso libero, sarà visitabile tutti i giorni dalle 18 alle 23.

L'esposizione, attraverso circa 70 reperti mesopotamici, egizi, greci, etruschi e romani, intende incoraggiare una riflessione riguardo alla rappresentazione dei corpi senza veli, indagando le diverse ragioni – religiose, sociali e politiche – per cui la figura umana è stata così raffigurata nei secoli.