

# ANDERSEN<sup>o</sup>

il mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia

## Oltre un secolo di libri pop-up

Publicato su 10 gennaio 2018 da ANDERSEN



10 gennaio 2018 – I libri **pop-up**, meraviglie di carta a tre dimensioni, studiate da **creativi e paper engineer (cartotecnici)**, sono stati protagonisti di una mostra durante l'ultima edizione della **Bologna Children's Bookfair**. Quell'esposizione, che nasce da un'idea di **Matteo Faglia e Massimo Missiroli**, è approdata in queste settimane a **Cecina**, dove potrà essere visitata dal pubblico **fino al prossimo 18 febbraio** negli spazi della **Fondazione Culturale Hermann Geiger**, che ha organizzato la mostra affidandone la cura a **Giulia Santi**.

**Pop-up. La magia dei libri** è un percorso espositivo che, attraverso **centoventi opere di cartotecnica** della collezione di Missiroli, tra complesse armonie di meccanismi e pieghe, ci accompagna in un viaggio lungo oltre un secolo. Un percorso nel tempo, per rivivere la sorpresa e lo stupore generati dall'apertura dei volumi tridimensionali.



La selezione dei titoli esposti vuole tracciare un'ampia panoramica dell'evoluzione delle tecniche utilizzate per conferire volume alle immagini al momento dell'apertura e che permettono loro di ripiegarsi una volta chiusa la copertina. Sono infatti esposti volumi di maestri della cartotecnica di ieri e di oggi, come **Ernest Nister, Vojtech Kubasta, Robert Sabuda**.

Il percorso espositivo si sviluppa a ritroso, **dai volumi più recenti a quelli più antichi, risalenti al XIX secolo**, in una scenografia giocosa che richiama alcuni elementi delle illustrazioni tridimensionali dei libri animati.



Per far vivere al visitatore la sorpresa del dispiegarsi delle immagini, alcune **postazioni video** presenti nelle sale proiettano il momento in cui il pop-up viene aperto. A corredo dell'esposizione è realizzato un catalogo che raccoglie testi sull'argomento e immagini tratte dai libri esposti.

Ingresso gratuito, fino al 18 febbraio (ore 16-20) presso la Fondazione Culturale Hermann Geiger.

Info: [www.fondazionegeiger.org/it/pop-up.html](http://www.fondazionegeiger.org/it/pop-up.html)

Nelle immagini, nell'ordine: Ali Babà e i 40 ladroni, cartotecnici Mario Zampini, Raimondo Centurione, Hoepli, Milano, 1943; Un punto rojo (In italia: Un punto rosso, Franco Panini Editore) Cartotecnico: David Carter, Combel Editorial, Barcellona, 2004; Daily Express Children's Annual no.4, cartotecnico S. Louis Giraud, The Lane Publications, Londra, 1933.