



< aprile 2010 >						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Avvenimenti in Evidenza
Nessun avvenimento!!

Annunci Google

[Cronaca](#)
[Grosseto](#)
[Carnevale Maschera](#)
[Smaltimento Rifiuti](#)
[Follonica](#)

Annunci Google

[Allestimento](#)
[Mostre Musei](#)
[Fai Dell'Arte](#)
[Tua Professione](#)
[Iscriviti Alla](#)
[LUISS School Of](#)
[Art!](#)
[LUISS.it/School_Of_Art](#)
[Vendita](#)
[Scacchiere](#)
[Acquista Online](#)
[Facile e Veloce](#)
[Varie Tipologie e](#)
[Modelli!](#)
[www.Scacchi.biz/Scacch](#)
[Offerta Wellness](#)
[Toscana](#)
[albergo con cena](#)
[e percorso SPA 1](#)
[notte da € 79.00](#)
[con benessere](#)
[www.hotelmarietta.it](#)

INDIETRO

Periferia

Firma : Fabrizio Lucarini

Fonte : Ufficio Stampa

Notizia letta 82 volte

Una mostra sugli scacchi a Cecina. Esposte per la prima volta le scacchiere ottocentesche

03/04/2010 - 16:52



Una mostra sugli scacchi a Cecina. Esposte per la prima volta le scacchiere ottocentesche in alabastro di Volterra della collezione Bessi. Aperta anche per Pasqua e Pasquetta.

Alfieri, torri e regine giganti, scacchiere virtuali o in prezioso alabastro di Volterra. Sono queste le tappe della mostra "L'arte degli scacchi" inaugurata lo scorso 27 marzo presso la Sala delle Esposizioni della Fondazione Culturale Hermann Geiger, via Matteotti 47 a Cecina (Livorno). La mostra sarà aperta anche domani giorno di Pasqua e lunedì 5 aprile Pasquetta è rappresenta una opportunità unica per tutti gli appassionati, o per chi vuole avvicinarsi a questo gioco definito anche da molti una vera e propria forma d'arte oltre che un raffinato passatempo.

Questo evento è stato organizzato dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger di Cecina che si sta affermando sempre di più come punto di riferimento culturale per la Toscana e non solo. La mostra è stata ideata e curata dal direttore artistico della Fondazione Vittorio Riguzzi in collaborazione con il circolo scacchi G. Greco di Cecina e ha come tema l'importanza e il valore culturale del gioco degli scacchi dalle origini ai nostri giorni sottolineandone anche il grande rilievo politico e sociale. Nelle sue varie sezioni di racconta l'antichissima storia di questo gioco con pannelli e audiovisivi, ma si potrà anche giocare con scacchiere giganti o sfidare l'intelligenza artificiale del più potente programma di gioco per computer, Blue Fritz il software che ha sconfitto il campione del mondo Kramnik nel 2006. Una sezione della mostra racconta le grandi sfide, come la più famosa Kasparov - Fischer con l'esposizione di documenti e materiale fotografico mentre le illustrazioni di Escher, artista celebre per i suoi disegni prospettici e matematici, accompagnano il visitatore, insieme con una selezione di aforismi sugli scacchi. Poi c'è la preziosa raccolta ottocentesca di 20 scacchiere complete di scacchi in alabastro proveniente dalla collezione "Leonardo Giglioli" della famiglia Bessi di Volterra con relative informazioni sull'estrazione dell'alabastro e la sua lavorazione. Una collezione mai vista prima e unica al mondo per bellezza e qualità artistica. Giuseppe Bessi (Volterra 1860-1923), tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento raccoglie nella sua bottega di Volterra oltre 60 tra gli scultori più qualificati e svolge una vera e propria attività artistica sulla lavorazione dell'alabastro. Si tratta di sculture che risentono ovviamente del gusto dell'epoca legato all'ispirazione classica, un gusto che denuncia una grande forza e poesia portando nella scelta dello stile e delle forme il gusto dell'epoca e le tendenze decorative più in voga. Questa arte e profonda conoscenza nella lavorazione dell'alabastro viene portata anche nella creazione di scacchiere e pezzi per il gioco degli scacchi. A costruire nel tempo l'attuale collezione, contribuiscono i migliori artigiani di Volterra tra l'800 e il '900. Non esiste una datazione precisa delle scacchiere che sono presentate nella mostra. Alcuni nomi dei modelli di gioco (per "gioco" si intende la scacchiera completa dei pezzi) sono "Spaziale", "Saturno Grande", "Cavaliere", "Armigero piccolo", "Cartomante", a seconda dello stile adottato, classico o stilizzato-moderno. La tornitura e le finiture sono nella maggior parte dei casi ad opera dell'artigiano alabastraio di Volterra Escamillo Brogi. Insieme alla mostra sono in programma molti eventi come le proiezioni di film sugli scacchi: tutti i martedì alle ore 18 proiezione del film "Il settimo sigillo" di Ingmar Bergman, e i mercoledì "Sotto scacco, in cerca di Bobby Fischer" di Stefan Zaillan. Poi videoscuola di scacchi tutti i giovedì, venerdì, sabato e domenica sempre alle 18 a cura di Claudio Negrini e Roberto Messa. Sempre il sabato proiezione del film "la febbre degli scacchi" di José Raul Capablanca. Sabato 10 aprile invece sfida tra i circolo Scacchi Greco di Cecina con il Circolo Scacchi di Livorno dalle 16.30, sabato 17 aprile simultanea con il più grande giocatore di scacchi italiano Sergio Mariotti. A tutti i partecipanti alla sfida sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Infine sabato 24 aprile simultanea con il giovane promettente Candidato Maestro Andrea Giuntolo di Cecina. "L'arte degli scacchi" si potrà visitare con ingresso gratuito dal 27 marzo al 9 maggio 2010 nella Sala delle Esposizioni Fondazione Geiger, Via Matteotti 47 - Cecina (Livorno). Orario di apertura: da martedì a domenica dalle 16 alle 20 più lunedì 5 aprile Pasquetta,.

L'induritura e la coloritura dell'alabastro

Induritura

Viene effettuata nel forno a legna, nella notte, tra gli intervalli della panificazione, quando la temperatura si aggira da 100 a 120 gradi di calore. Si preparano delle teglie capienti, dove sul fondo viene messo uno spessore di circa 5-6 cm di polvere di alabastro, su cui vengono stesi i personaggi componenti il gioco degli scacchi; quindi il tutto è ricoperto con altrettanta polvere e così infornato. Con la cottura, l'acqua presente nella pietra viene eliminata completando il procedimento della ingessitura. A questo punto le teglie vengono tolte dal forno e lasciate ben raffreddare a temperatura ambiente. Trascorso il giusto tempo i pezzi sono estratti dalla teglia e dopo un'opportuna spolverata sono così pronti per la coloritura.

Coloritura

Mar - 6 aprile

Vetrina di adesso

BANCA ETRURIA

SCOPRE SALVADORI



FOLLONICA-
L'ultimo turno di
campionato ha
confermato
l'ottimo
...[segue]

Annunci Google
 Scacchi Contro
 Mare Tunisia
 Giocare Scacchi
 Scacchi Gratis
 Museo Arte Moderno

Per ottenere un bianco avorio, in un adatto recipiente pieno d'acqua, vengono sciolte aniline di tre tipi di giallo:

1 grammo di giallo paglierino

1 grammo di giallo ocre

1 grammo di giallo rosato

Viene quindi aggiunta una goccia di aceto per evitare la coagulazione dei colori.

I giochi di scacchi sono immersi in questa soluzione per circa trenta minuti; una volta tolti per una breve asciugatura vengono nuovamente immersi per tre volte. Per ottenere vari colori vengono sciolte nel recipiente aniline colorate, seguendo così l'operazione sopra descritta.

(Procedimento descritto da Giuseppe Manetti, figlio dell'esperto induritore Angelo Manetti, detto Fachiro)

L'alabastro

Sebbene la lavorazione dell'alabastro abbia origini antichissime e già gli Egizi prima e gli Etruschi in seguito conobbero il minerale e lo impiegarono per farne oggetti di abbellimento e di arredo, la lavorazione dell'alabastro per la realizzazione di scacchiere, con il conseguente gioco di scacchi, può ritenersi una espressione artigianale-artistica più recente. Infatti è negli anni Trenta-Quaranta del secolo scorso che il designer Umberto Borgne progettò una serie di giochi che oggi fanno bella mostra in molte abitazioni in Volterra, e soprattutto nella Galleria Leonardo di Anna Rosa Bessi-Giglioli. Altri modelli in seguito furono eseguiti dalle varie ditte volterrane, la cui lavorazione era soggetta e condizionata dalle richieste di mercato.

In quel periodo fu privilegiata la lavorazione artistica dello scacco, dal pedone ai personaggi, e questo fu fattibile grazie alle proprietà dell'alabastro scaglione, estratto da oltre cento metri di profondità, nella Miniera del Marmolaio di Castellina Marittima. Detto alabastro, di grana più fine e compatta, permetteva di mettere in evidenza i più minuti particolari nell'esecuzione del modello, come i particolari anatomici, soprattutto di re e regina, di alfieri, cavalli, etc., mentre per i pedoni veniva privilegiata la tornitura. L'alabastro scaglione esaltava il fascino della trasparenza dei vari colori, soprattutto del bianco trasparente naturale e del marrone ambrato; inoltre con l'operazione dell'induritura oltre a dare una maggiore robustezza al pezzo, veniva esaltata la coloritura, tanto da poter paragonare l'alabastro scaglione all'avorio, al corallo rosso ed alle pietre dure.

La scelta dei modelli da realizzare per ottenere giochi esteticamente validi, faceva riferimento a personaggi o figure del tempo antico: vedi il "romano", il "medievale", l'"armigero", il "vescovo", il "cavaliere", il "maniero", etc.

Più di recente venivano progettati altri modelli con particolari risaltanti il gioco: vedi il "Coronato", dove la regina fa mostra di una bella collana, il "Saturno", per gli anelli torniti intorno al corpo, il "Messicano" e il "Peruviano", per la forma che richiama l'abbigliamento di questi paesi, il "Missile", per la sua somiglianza al missile sulla rampa di lancio, lo "Spaziale", per la forma moderna del gioco, etc.

La produzione attuale del gioco di scacchi viene eseguita quasi completamente a macchina, con tornietti e frese, e la mano dell'uomo è in gran parte scomparsa.

Ecco allora la ragione della conservazione di una collezione di giochi di scacchi in alabastro unica al mondo.

Informazioni: Fondazione Culturale Hermann Geiger, tel. 0586 - 635011, sito web:
www.fondazionegeiger.it
 email: press@ilogo.it

Cecina, 3 aprile 2010





Una mostra

> 16:52 del 03/04/2010

Altre foto della notizia:



SONDAGGIO

Cogeneratore???

(tot. voti 131)

SI

NO

[Vota](#)

[Vedi](#)

[Tutti i sondaggi](#)

[Annunci Google](#) [Mostre Arte](#) [Scacchi Game](#) [Scacchi 3D](#) [Torino Arte](#) [Scacchi Rete](#)

[Home](#)

[Commenta \(solo utenti loggati\)](#)

[Registrati](#)

[Stampa PDF](#)

Nessun commento presente!
Devi essere registrato per poter leggere i commenti

[Precedente](#)

[Invia ad un amico](#)

[Successiva](#)

0566news.it Supplemento a 055news.it Testata giornalistica registrata - Iscrizione N5609 in data 24/11/2007 presso il Tribunale di Firenze Registro Stampa Periodici.
Proprietà: F.T.B. srl - ftb@0039news.it | **P.IVA:** 05420520487
Editore: netWork srl - www.nwk.it | **Redazione:** Via E. Calo' N 35/37 - comunicati@0564news.it
Direttore responsabile: Lorenzo Mossani **Direttore editoriale:** Carlo Giannarelli
Lo Staff: [CLICCA QUI PER CONOSCERE LA REDAZIONE](#)