



in **Arte**

Multiversi

idee arte eventi

giovedì 18 marzo 2010

L'arte degli scacchi

Comunicato stampa

Scacchi giganti, scacchiere virtuali o in prezioso alabastro di Volterra. Sono queste alcune tappe della mostra dal titolo "L'arte degli scacchi" che sarà inaugurata sabato 27 marzo alle 18 presso la Sala delle



Esposizioni della Fondazione Culturale Hermann Geiger a Cecina (Livorno). La mostra, che rimarrà aperta fino all'11 maggio 2010, è stata ideata e curata dal direttore artistico della Fondazione, Vittorio Riguzzi, e ha come tema l'importanza e il valore culturali del gioco degli scacchi dalle origini ai nostri giorni. Un "passatempo" antichissimo che nel corso dei secoli ha conosciuto fortune alterne, appassionando le più grandi menti dell'umanità tra artisti, scienziati, politici e protagonisti di ogni campo del sapere.

La funzione degli scacchi nella storia non è stata solo di svago e ricreazione, ma ha avuto grande rilievo politico e sociale, ha deciso di guerre e di costumi, è stato terreno di confronto fra legislatori e capi di stato, ha indirizzato le sorti di grandi antagonismi nazionali dal mondo antico fino alla Guerra Fredda. I suoi protagonisti sono state spesso persone semplici eppure tutt'altro che comuni, intelligenze rigorose e personalità complesse, come quella di Duchamp e di Kasparov, di Benjamin Franklin e di Bobby Fischer, solo per fare alcuni esempi.

L'obiettivo di questa mostra quindi è quello di far comprendere al pubblico che la scacchiera e i suoi pezzi sono una nuova esperienza intellettuale e conoscitiva da non perdere. Il percorso espositivo illustra in modo semplice ma esaustivo le regole fondamentali di questo gioco e come gli scacchi hanno influenzato la nostra cultura, la storia e le arti. Saranno quindi esposte scacchiere e scacchi di ogni tipo e forma. Sarà inoltre possibile giocare una partita con scacchi giganti e sfidare l'intelligenza artificiale del più potente programma di gioco per computer e console, Blue Fritz il software che ha sconfitto il campione del mondo Kramnik nel 2006 (evoluzione del mitico Blue Deep che a sua volta sconfisse Kasparov nella rivincita del '97).

Una sezione della mostra racconterà le grandi sfide, come la più famosa Kasparov-Fischer, con l'esposizione di documenti e materiale fotografico. Poi non possono mancare gli aneddoti e le curiosità. In una sezione sarà poi esposta una preziosa raccolta ottocentesca di scacchiere e scacchi in alabastro proveniente dalla collezione "Leonardo Giglioli" della famiglia Bessi di Volterra con relative informazioni sull'estrazione dell'alabastro e la sua

Barra video

Numeri arretrati

[Marzo 2009](#)
[Febbraio 2009](#)
[Gennaio 2009](#)
[Dicembre 2008](#)
[Novembre 2008](#)
[Ottobre 2008.pdf](#)
[Settembre 2008](#)
[Agosto 2008](#)
[Luglio 2008](#)
[Giugno 2008](#)
[Maggio 2008](#)
[Aprile 2008](#)
[Marzo 2008](#)
[Gennaio 2008](#)
[Dicembre 2007](#)

Archivio blog

- ▼ 2010 (69)
 - ▶ aprile (11)
 - ▼ marzo (19)
 - [Territori de l'Aire](#)
 - [Da Corot a Monet. La sinfonia della natura](#)
 - [Cento cavalli di Aligi Sassu](#)
 - [Piacenza, terra di frontiera](#)
 - [La Scuola Medica Salernitana in un set virtuale](#)
 - [I segni del sogno](#)
 - [Romano Mussolini in Basilicata](#)
 - [L'arte degli scacchi](#)
 - [Sotto il cielo di Berlino](#)
 - [Libri e tele d'artista](#)
 - [4 Esperienze](#)
 - [Piero Dorazio a Viterbo](#)
 - [Il BOLLETTINO D'ARTE si rifà il trucco: nuova ser...](#)
 - [Visioni Inconsapevoli](#)
 - [Ettore Frani. Elegia](#)
 - [Montemurro. Maria Padula. Il paesaggio](#)
 - [Il circuito dell'arte](#)
 - [Davide Brace - Arianna Vairo. Comer](#)
 - [Ritrovata la corona di Vittoria della Rovere](#)
 - ▶ febbraio (17)
 - ▶ gennaio (22)
- ▶ 2009 (313)
- ▶ 2008 (76)

Redazione

Redazione

C/da Montocchino 10/b
85100 - Potenza
Mobile 330 798058 - 392 4263201 - 389
1729735
redazione@rivistainarte.it
redazione@in-arte.org

Direttore editoriale

Angelo Telesca
editore@in-arte.org



powered by 