



Cerca...

Login · Registrati · Filtro · Aiuto



PHOTOREVOLT.COM
Comunità Fotografica Indipendente



**PHOTO
REVOLT
MAGAZINE**

Progetti sostenibili: BIM
Visita subito il Resource Center Autodesk e scopri le soluzioni BIM.

Novità Fotocamere
Leggi online la recensione delle fotocamere del momento.

Annunci Google

- Home
- Foto
- Forum
- Utenti
- Club
- Prodotti
- Articoli
- F.A.Q.
- Glossario
- Links

Fotografia: l'architettura "intellettuale" negli scatti di Irene Taddei

Inserita il 08.11.2009 da SteO, nella categoria [Mostre](#).

Una retrospettiva completa di tutta l'attività di ricerca fotografica portata avanti da Irene Taddei, dalle architetture urbane come fontane, palazzi, ponti, strade dove spiccano i dettagli e i giochi di ombre e elementi naturali come nuvole, fiori e gocce d'acqua.

Tutto questo con uno stile dove dal gusto per il bianco e nero si arriva ai cromatismi e alle ricerche sul colore. E' questa la mostra dal titolo "Retrospective", curata da Vittorio Riguzzi, che ha preso il via sabato 31 ottobre, aperta fino al 22 novembre, nella sala delle Esposizioni della Fondazione Culturale Hermann Geiger a Cecina in Provincia di Livorno che si conferma sempre di più una delle realtà culturali toscane più attive e dinamiche. Un evento che segna una nuova tappa di questa giovane architetta e designer che esprime nella fotografia un talento e una originalità davvero tutta da scoprire.

In un percorso espositivo di grande effetto visivo, con oltre 60 fotografie sistemate in grandi formati sulle pareti, oppure adagiate su cubi di plastica o in colonne sospese, si possono ammirare alcuni dei soggetti preferiti dall'artista come quello delle architetture, già definite "intelletuali" dalla critica per il loro freddo ma seducente formalismo e poesia.

Scatti resi possibili dalla sensibilità di un'artista osservatrice attenta, che riesce a restituire all'originaria bellezza ideale tutti gli oggetti e le strutture urbane che ci circondano e che utilizziamo tutti i giorni con normale indifferenza. "In questo senso Irene, un po' come tutti gli artisti che interpretano per noi le cose visibili, è un re Mida del mondo che ci circonda - spiega il curatore Vittorio Riguzzi - poiché con il proprio scatto fotografico riordina, pulisce, muove ed esalta i luoghi comuni della nostra esperienza visiva quotidiana.

Una opposizione tra cultura e natura continuamente rimessa in discussione, laddove il rigore formale delle coincidenze tra linee e piani, la geometria inappuntabile di ombre e luci che dialogano tra loro sembrano contendere alla natura lo scettro della bellezza, mentre la semplicità e l'armonia con cui sono ritratti gli elementi compositivi di certe strutture edili sembrano quasi farne dei prodotti della natura". La mostra si trova nella sala delle Esposizioni della Fondazione Hermann Geiger in Corso Matteotti 47 a Cecina (Livorno), e rimarrà aperta fino al 22 novembre ad ingresso libero, dal martedì al venerdì dalle 16 alle 20, il sabato e la domenica dalle 16 alle 22. Catalogo Bandecchi & Vivaldi disponibile in galleria.

Informazioni: Fondazione Hermann Geiger, tel.0586.635011, sito web: www.fondazionegeiger.it

Condividi:

Commenti

Non ci sono commenti

Per inserire commenti devi essere [registrato](#) !

[Supportaci](#) | [Pubblicità](#) | [Chi Siamo](#) | [Develop](#) | [Privacy](#) | [Termini d'uso](#) | [Syndication](#) | [Contattaci](#)

PhotoRevolt.com - Comunità Fotografica Indipendente - Fotografia Digitale e tradizionale - ISSN: 1825-7976
Fondato da Stefano Arcidiacono. Nota di copyright.

