



accade a Livorno

segnalazioni a cronaca.livorno@lanazione.net

LA GRANDE OPERA AI 4 MORI E AL KINO-DESSÉ

«La Bohème» di Giacomo Puccini in diretta dalla Fenice di Venezia

— LIVORNO —

L'EMOZIONE della lirica torna sul grande schermo con un doppio appuntamento: un nuovo evento musicale rigorosamente «live» è in programma oggi alle 18.30 al Teatro 4 Mori e al Kino-Dessé di Livorno con la proiezione de «La Bohème» di Giacomo Puccini dal Teatro La Fenice di Venezia. Un'occasione per chi ama l'opera ma anche per tutti coloro che vogliono conoscere uno dei palcoscenici più famosi e belli d'Italia con un capolavoro musicale che rappresenta una delle più belle e struggenti storie d'amore ed un inno alla giovinezza. Una finestra ideale aperta dai 4 Mori in collaborazione con la Fondazione Goldoni verso i grandi teatri, per avvicinare e divulgare tra pubblici anche diversi la curiosità, l'interesse e la passione verso un genere popolare come la lirica: particolarmente accattivante la nuova proposta, con un titolo tra i più amati di tutti i tempi, che nonostante l'ambientazione parigina ben rappresenta una corrente importante della cultura italiana postunitaria. Il capolavoro pucciniano sarà, inoltre, il prossimo anno al Teatro Goldoni in una nuova produzione quale titolo unico del Progetto triennale della Regione Toscana.

AD INTRODURRE la diretta ai 4 Mori (inizio previsto alle 19) e far conoscere al pubblico gli aspetti musicali e storici della splendida partitura del compositore lucchese saranno Alberto Paloscia e Daniele Salvini della Fondazione Goldoni. Nell'intervallo tra il primo e secondo atto sarà offerto un simpatico buffet a tutti gli intervenuti. Al Kino-Dessé, invece, l'introduzione sarà affidata a Letizia Innocenti ed Elisabetta Porta, con buffet offerto dalla struttura durante l'intervallo.



L'ORCHESTRA e il Coro del Teatro La Fenice saranno diretti da Juraj Valcuha, mentre del cast faranno parte Sébastien Guèze nel ruolo di Rodolfo, Lilla Lee (Mimi), Ekaterina Sadovnikova (Musetta), Seung-Gi Jung (Marcello), Armando Gabba (Schaunard) che il pubblico livornese ricorderà quale protagonista nell'edizione dell'Iris di Mascagni del centenario, Luca

Dall'Amico (Colline). La diretta del Teatro 4 Mori, in collaborazione con Digital network Microcinema forte del nuovo impianto di proiezione digitale con la sofisticata tecnologia americana di ultima generazione per una visione in alta definizione, consentirà al pubblico di godere appieno della poesia della musica di Puccini e di apprezzare il nuovo allestimento proposto dalla Fondazione Teatro La Fenice con la regia di Francesco Micheli, le scene di Edoardo Sanchi e i costumi di Silvia Aymonino.

LA VICENDA, un affresco in cui si alternano momenti di vivacità, di intimità, di rimpianto per il tempo trascorso, di tristezza dolorosa, prevede sei personaggi principali, tutti giovani, ricchi di simpatia e di entusiasmo quanto poveri di quattrini. Il dramma si conclude con la morte per tisi di Mimi tra le braccia dell'amato Rodolfo dopo una separazione rimposta in extremis; ma più che di una trama vera e propria si può parlare di un susseguirsi di situazioni liriche accomunate da un tema unitario, la celebrazione della giovinezza. I biglietti (12 euro) sono in vendita al Cinema 4 Mori e al botteghino del Teatro Goldoni. La biglietteria del Kino-Dessé aprirà alle 18 (12 euro).

I PROGRAMMI DI RTV 38	
06.10	COMING SOON
06.30	NOTIZIARIO
07.00	RASSEGNA STAMPA REGIONALE
08.00	APPROFONDIMENTO
10.00	NOTIZIARIO
12.00	FILM MARCELLINO PANE E VINO
19.30	NOTIZIARIO
21.00	FILM LA META' IGNOTA
23.15	NOTIZIARIO
24.00	RASSEGNA STAMPA REGIONALE

CINEMA

- **TEATRO GOLDONI** (via Goldoni 83). «Il mare» con Paolo Poli alle 21.
- **TEATRO «C»** (via M. Terreni) «Clapp-Jazz» alle 22.
- **QUATTRO MORI** (piazza Tacca) «La Bohème» ore 19 in diretta dal Teatro La Fenice di Venezia.
- **KINO DESSÉ** (via dell'Angiolo) «La Bohème» ore 19 in diretta dal Teatro La Fenice di Venezia.
- **MULTISALA GRANDE**

- (piazza Grande), con aria condizionata, riposo lunedì, martedì spettacolo unico.
- **SALA VESPUCCI:** ore 21.30 «Manuale d'amore 3».
- **SALA COLOMBO:** «Il discorso del re» ore 21.30.
- **SALA MAGELLANO:** «Il cigno nero» ore 21.30.
- **THE SPACE CINEMA** (via Bacchelli, Porta a Terra; prevendite 892111). Sala 1: «The Fighter» 16.25, 19.15, 22.00; Sala 2: «Il cigno nero» 15.20, 19.55; Sala

- 2 «Femmine contro maschi» 17.40, 22.20; Sala 3 «Piranha (3D)» 16.10, 18.15, 20.20, 22.35; Sala 4 «La vita facile» 15.10, 17.35, 20.00, 22.25; Sala 5 «Manuale d'amore 3 (DGT)» 16.30, 19.30, 22.35; Sala 6 «Unknown - Senza identità» 15.00, 17.30, 20.00, 22.30; Sala 7 «Manuale d'amore 3» 15.30, 18.15, 21.15; Sala 8 «Sanctum 3D» 15.05, 17.30, 20.05; Sala 8 «Shelter» 22.25; Sala 9 «Amore & altri rimedi» 15.05, 17.30, 20.05, 22.40.

Sangue verde a Rosarno

— LIVORNO —

L'ISIS Niccolini Palli, in collaborazione con il Comune di Livorno, organizza per giovedì 10 marzo alle 9.30 al Cinema Teatro 4 Mori la proiezione di «Sangue verde», un documentario che narra la vicenda drammatica della rivolta dei braccianti africani nella cittadina calabrese di Rosarno nel gennaio 2010. «Sangue verde» ha vinto tra l'altro il premio selezione Cinema.Doc alle Giornate de-

gli Autori alla 67° Mostra del Cinema di Venezia. Seguirà un dibattito sulla tematica dell'emigrazione e del razzismo, introdotto dalla dirigente scolastica dell'Isis Niccolini Palli, Nedi Orlandini, e coordinato dalla professoressa Maria Antonietta Monaco. Interverranno l'assessore alle Culture Mario Tredici, il regista del film, Andrea Segre, Beniamino Franceschini, i rappresentanti della Comunità Senegalese a Livorno e del Cesdi.

FONDAZIONE GEIGER

Gli eroi livornesi del Risorgimento

— CECINA —

ANCORA due relatori di grande spessore per la conferenza «10-11 Maggio, le due giornate di Livorno» alla mostra «1861 l'anno che fu l'Italia» nella sala della Fondazione Geiger. Ha esordito l'ingegner Damiano Leonetti, giornalista che ha tratteggiato le figure di patrioti livornesi dell'800 come Andrea Sgarallino (in mostra a Cecina la sua camicia rossa e il cappello da garibaldino provenienti dalla collezione privata della famiglia Sgarallino), il tenente Alessandro Neri, Francesco Bargellini ed altri con particolari inediti, spaziando poi fino ad episodi della prima guerra mondiale che hanno visto protagonisti Castellina Marittima, Portoferraio e Cecina.



città toscane ritornano sotto il dominio del Granduca riportato sul trono dalle truppe austriache, Livorno è l'unica città che resiste e 1500 livornesi comandati dal maggiore Giovanni Guarducci sono pronti alla difesa armata. Trincee al cimitero dei Lupi — ha proseguito Bertini — batterie di cannoni ed artiglieria alle porte della città, al Marzocco, al Forte San Pietro e alla Fortezza Nuova, ma la notte del 10 maggio dalla zona di Pisa due grandi brigate austriache (ben 12.000 uomini, 3000 cavalli e 60 pezzi di artiglieria) accerchiano Livorno e vincono la battaglia. Nei due giorni seguenti centinaia di arresti in città e il martirio del livornese Enrico Bartelloni all'interno della Fortezza Vecchia».

È TOCCATO al professor Fabio Bertini del Comitato Valorizzazione Risorgimentale raccontare le due giornate di Livorno. «Nel febbraio 1849 — ha detto Bertini — Mazzini parla a Livorno dal balcone del Palazzo del Governo, tutte le

AL TERMINE della conferenza applausi croscianti del pubblico in sala, numeroso e molto interessato come sempre.

Roberto Ribechini
nella foto: a sinistra l'ingegner Damiano Leonetti e a destra il professor Fabio Bertini

- **CASTIGLIONCELLO** (via Aurelia). Cine d'Essai ore 21.30 «Manuale d'amore 3».
- **CINEMA TEATRO SOLVAY** ore 21.30 «riposo».
- **MULTISALA TIRRENO** Sala 1: 22.00 «La vita facile». Sala 2: 22.00 «Piranha».
- **MODERNO** (viale Italia 4) «Manuale d'amore 3» ore 22.00.
- **ARISTON** (0565/775454) «riposo» ore 21.30.
- **SAN VINCENZO**
- **VERDI** (via Emanuele II) «riposo» ore 21.30.
- **PIOMBINO**
- **ODEON** (0565/222525) ore 22.00 «riposo».
- **METROPOLITAN** ore 21.30 «riposo».
- **ISOLA D'ELBA**
- **COSMOPOLI** (Portoferraio) ore 21.30 «riposo».
- **METROPOLIS** (Marciana Marina) ore 19.00 «La Bohème» in diretta dal Teatro La Fenice di Venezia.