

24-02-11, 02

[Stampa questo articolo](#)

IN BREVE



Damien Hirst. Prosegue la mostra "Damien Hirst. For the Love of God". Il celebre teschio tempestato di diamanti realizzato dall'artista inglese icona dell'avantgard art degli anni '90, esposto per la terza volta dalla sua creazione.

FIRENZE. A Palazzo Vecchio fino al 1° maggio.



La storia del vino. "Vinum nostrum". Dalla Mesopotamia alle tavole odierne, da rito di comunione a ebbrezza da evitare, da culto da respingere a porta di accesso alla spiritualità, il vino e la vite sono protagonisti della mostra. Reperti originali, sculture, affreschi e mosaici accompagnati da apparati multimediali e video.

FIRENZE. Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Fino al 30 aprile.



Dubuffet e l'Italia. Al Lucca Center of Contemporary art «Jean Dubuffet e l'Italia». Mostra composta da oltre 60 opere, per buona parte inedite, che riporta Dubuffet in Italia a distanza di un decennio e che propone una lettura proprio dei legami dell'artista con il nostro paese.

LUCCA. La mostra sarà aperta fino al 15 maggio.



150° dell'Unità d'Italia. La mostra si intitola «150 anni dall'Unità d'Italia», un viaggio per illustrazioni, fumetti ed animazioni negli ultimi 150 anni di storia italiana.

LUCCA. Al Museo nazionale del Fumetto, fino al 30 aprile.



Il Garibaldi di Fattori. - Centro Matteucci per l'Arte moderna. «Il Garibaldi a Palermo di Giovanni Fattori». Il dipinto è una delle raffigurazioni più celebri sul tema dell'epopea dei Mille. Fino al 13 marzo.

VIAREGGIO. Al Centro Matteucci per l'arte moderna, fino al 13 marzo.



Il Risorgimento. «1861. L'anno che fu l'Italia»: è una mostra nella quale si possono ammirare cimeli del periodo risorgimentale. Tra gli altri, divise, armi, giornali e riviste dell'epoca.

CECINA. Alla Fondazione Geiger, corso Matteotti. Fino al 27 marzo.

[Torna ai risultati della ricerca](#)

[Stampa questo articolo](#)