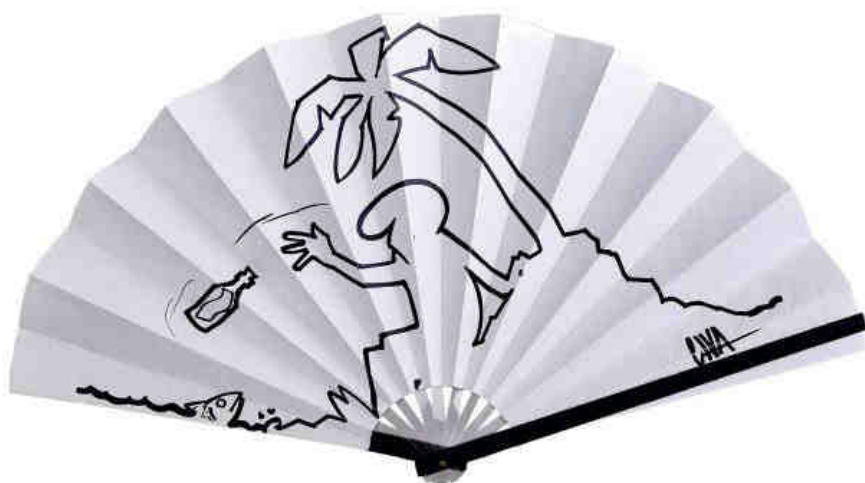


HOME > NEWS > ART TODAY

A Cecina, il ventaglio diventa un'opera d'arte

23 aprile 2018



Autori contemporanei e giovani emergenti mettono la propria creatività al servizio di un accessorio senza tempo. Reinterpretato in chiave attuale.

Si intitola *Ventagli. Creazioni d'Artista* la mostra che, fino al 13 maggio, anima gli spazi della Fondazione Culturale Hermann Geiger a Cecina, puntando lo sguardo su un accessorio storico, riletto dall'estro creativo di artisti contemporanei, noti ed emergenti.

Le 90 opere esposte provengono dalla raccolta di Luisa Moradei, studiosa e collezionista fiorentin, che, negli ultimi vent'anni, ha coinvolto circa 150 di artisti nella realizzazione di opere ispirate all'oggetto-ventaglio, mettendo in campo i materiali più disparati – dal legno al ferro, dalla terracotta al cartone, dagli specchi alla ceramica – e declinandolo in un'ampia gamma di linguaggi visivi – fotografia, pittura, oreficeria, scultura, tessitura, solo per citarne alcuni.

Da accessorio d'uso quotidiano, nel corso dei decenni il ventaglio ha assunto connotazioni sempre più simboliche, divenendo, a partire dall'epoca settecentesca, un raffinato complemento dell'outfit femminile. I tanti artisti coinvolti – da Gillo Dorfles a Emilio Isgrò, da Pino Pinelli a Giosetta Fioroni, da Riccardo Guarneri ai giovani Donato Landi e Nicole Grammi – hanno preso spunto dalle originarie funzioni del ventaglio per trasformarlo in un oggetto "contemporaneo".

[Immagine in apertura: Osvaldo Cavandoli (Cava), *Il naufrago*, 2006]

TAG > arte contemporanea, Cecina, mostra, ventaglio

« Un tuffo nella Milano
rinascimentale: succede al
Castello Sforzesco, con la realtà
virtuale

Street Photo Milano: al via un
festival tutto nuovo »