

## Donna e stile nell'arte dell'illustrazione: le copertine di Vogue in mostra da Fondazione Geiger

**CECINA (LI) | Fondazione Geiger | 22 marzo – 18 maggio 2014**

**Vogue** è senza dubbio la rivista femminile più famosa al mondo. Dal primo numero, dato alle stampe nel lontano **1892**, è stata specchio e vetrina di tutto quello che di meglio la moda ha presentato in più di un secolo. Per Vogue hanno lavorato i più grandi artisti, disegnatori e fotografi del nostro tempo creando dei capolavori assoluti e indiscussi e, attraverso le sue pagine, si potrebbe ripercorrere nel modo più affascinante e completo la storia della fotografia e della grafica di tutto il Novecento.

Ma Vogue è ancora di più: è stata ed è un obiettivo puntato sulla società e sul costume di America ed Europa, del nostro mondo occidentale, che sono in naturale e continua evoluzione. Su Vogue sono apparsi tutti i protagonisti e le icone femminili del nostro tempo; perché se è la moda che crea i miti è anche vero che sono i grandi personaggi a creare la moda e gli stili.





La **Fondazione Culturale Hermann Geiger**, grazie alla collaborazione con gli archivi newyorkesi della **Condé Nast**, casa editrice di tutte le edizioni nazionali di Vogue e di molte altre celebri riviste di moda da Vanity Fair a GQ, presenta la mostra **Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione**, a cura di Alessandro Schiavetti, che si terrà dal 22 marzo al 18 maggio 2014: un percorso nei 120 anni di storia di

**Vogue US** attraverso una selezione di **sessantacinque copertine** della celebre rivista.

Particolare attenzione sarà dedicata alla produzione grafica fino agli anni Trenta e Quaranta, che annovera capolavori di artisti come **Georges Lepape, Helen Dryden, George Wolfe Plank, Eduardo García Benito**. La mostra si concluderà con un rapido accenno al cambiamento di stile segnato dall'imporsi della fotografia di moda. La grande attenzione alla qualità delle cover è un tratto caratterizzante Vogue: come aveva ben compreso Condé Montrose Nast, il più grande editore della storia di Vogue e uno dei più grandi editori di tutti i tempi, la copertina è ciò che caratterizza subito una pubblicazione periodica e può decretarne il consenso di pubblico o l'insuccesso. Qui la creatività e la fantasia messe in campo sono state sconfinare.

Il percorso espositivo sarà inoltre integrato da videoproiezioni e gigantografie di alcuni celebri scatti che hanno fatto la storia della rivista e della fotografia tout-court.

***Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione***  
a cura di **Alessandro Schiavetti**

**22 marzo – 18 maggio 2014**

**Inaugurazione: sabato 22 marzo 2014, ore 17**

**Fondazione Culturale Hermann Geiger**  
**Sala delle Esposizioni**  
**Piazza Guerrazzi 32, Cecina (LI)**

**Orari: tutti i giorni dalle 16.00 alle 20.00**

**Ingresso gratuito**

**Info: 0586 635011**

[info@fondazionegeiger.org](mailto:info@fondazionegeiger.org)

[www.fondazionegeiger.org](http://www.fondazionegeiger.org)



