



Apri la mostra dedicata a Vogue, la rivista dello stile e dell'eleganza

Cecina: un'altra originalissima iniziativa della Fondazione Geiger

— CECINA —

LA FONDAZIONE Culturale Geiger, oggi, sabato, alle 17, grazie anche alla collaborazione con gli archivi newyorkesi della Condé Nast, casa editrice di tutte le edizioni nazionali di Vogue e di molte altre celebri riviste di moda da Vanity Fair a GQ, presenta la mostra «Vogue. Donna e stile nell'arte dell'illustrazione». La mostra, come sempre, è nella sede di piazza Guerrazzi 32 e si protrarrà fino al 24 maggio. Vogue, come si sa, è sinonimo di moda, stile, eleganza ed è senza dubbio la rivista femminile più famosa al mondo. Dal primo numero, dato alle stampe nel lontano 1892, è specchio e vetrina di tutto quello che di meglio la moda ha presentato in più di un secolo. Per lei hanno lavorato i più grandi artisti, disegnatori e fotografi del nostro tempo creando dei capolavori assoluti e indiscussi e, attraverso le sue pagine, si potrebbe ripercorrere nel modo più affa-

scinante e completo la storia della fotografia e della grafica di tutto il Novecento.

MA VOGUE è ancora di più: è stata ed è un obiettivo puntato sulla società e sul costume di America ed Europa, del nostro mondo oc-

ICONA

Dal 1892 una tradizione straordinaria nel mondo dell'editoria

cidentale, che sono in naturale e continua evoluzione. Su Vogue sono apparsi tutti i protagonisti e le icone femminili del nostro tempo; perché se è la moda che crea i miti è anche vero che sono i grandi personaggi a creare la moda e gli stili. La mostra crea un percorso nei 120 anni di storia di Vogue attraverso una selezione di oltre 70 copertine. Particolare attenzione è

L'ORARIO

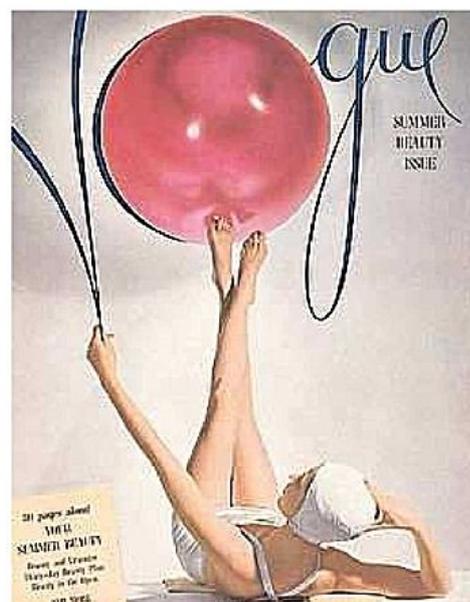
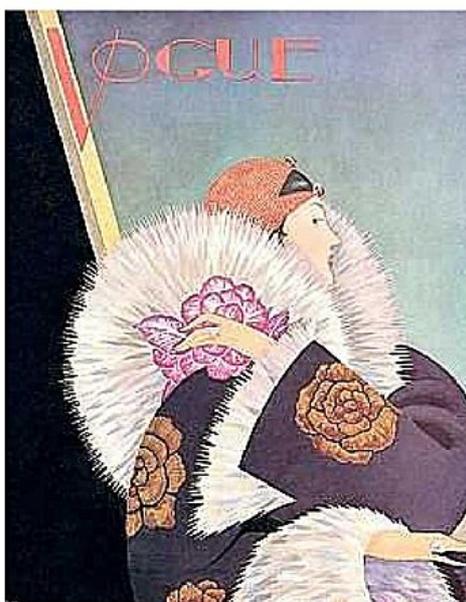
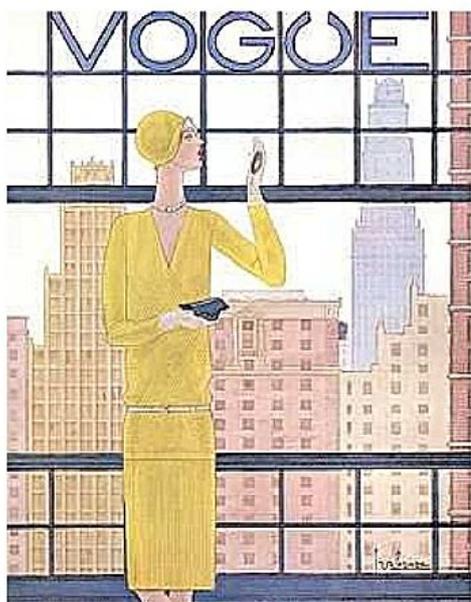
Ogni giorno 16-20, ingresso gratuito

— CECINA —

LA MOSTRA su Vogue, «Donna e stile nell'arte dell'illustrazione», è curata da **Alessandro Schiavetti**, direttore artistico della Geiger e resterà aperta fino al 18 maggio tutti i giorni dalle 16 alle 20. Per informazioni: **Fondazione Culturale Hermann Geiger**, sala delle esposizioni, piazza Guerrazzi 32. Ingresso gratis, info 0586/635.011; info@fondazionegeiger.org Sito web: www.fondazionegeiger.org

dedicata alla produzione grafica fino agli anni Trenta e Quaranta, che annovera capolavori di artisti come Georges Lepape, Helen Dryden, George Wolfe Plank, Eduardo Garcia Benito. La mostra si concluderà con un rapido accenno al cambiamento di stile segnato dall'imporsi della fotografia di moda.

LA GRANDE attenzione alla qualità delle cover è un tratto caratterizzante di Vogue: come aveva compreso Condé Montrose Nast, il più grande editore della storia di Vogue e uno dei più grandi editori di tutti i tempi, la copertina è ciò che caratterizza subito una pubblicazione e può decretarne il consenso o l'insuccesso. Qui la creatività e la fantasia campo sono state sconfinare. La mostra sarà integrata da videoproiezioni e gigantografie di celebri scatti che hanno fatto la storia della rivista e della fotografia tout-court. Tutto all'insegna dell'originalità, com'è ormai tradizione della Fondazione Geiger.



CARRELLATA Qui sopra e a fondo pagina alcune copertine storiche di Vogue, che uscì nel 1892: le «cover» in mostra sono circa una settantina

