

- [Se potessi, lo farei! Marlene](#)
- [Pelle purificata e opacizzata con Sebo Vegetal di Yves Rocher bettystyle](#)
- [Crostatine al farro @stilecreativo](#)

## Vogue si mette in mostra: "Donna e stile nell'arte dell'illustrazione"

La Fondazione Culturale Hermann Geiger collabora con Condé Nast per celebrare in una mostra le donne e Vogue, sinonimo di moda per eccellenza. Fino al 18 Maggio a Cecina.



**Quali sono i sinonimi di “moda”?** A cosa si pensa non appena viene in mente il mondo patinato che detta stile alle donne? Nell’immaginario collettivo, “moda” non è soltanto passerelle e stilisti ma anche riviste e *photoshoot* che vanno a riempirne le pagine.

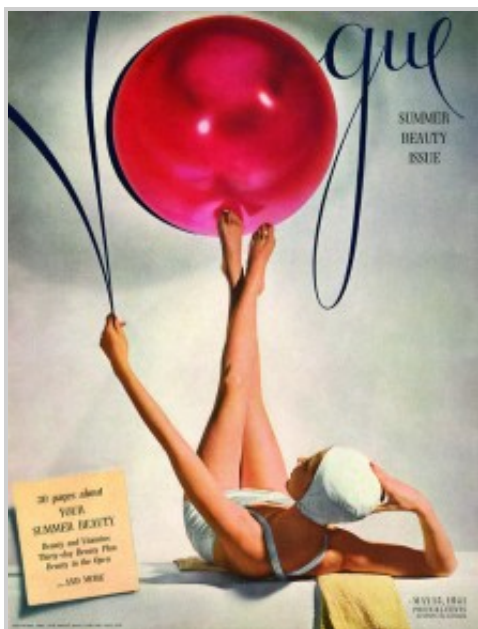
Modelle perfette, abiti di lusso, abbinamenti azzardati ma tanto desiderati. Consigli di stile, lifestyle e make up. Questo e molto altro fanno dei **fashion magazines** uno dei punti di riferimento di ogni donna che voglia sentirsi femminile, all’avanguardia e sempre aggiornata sugli ultimi trend.

Ma qual è, tra essi, che la fa da padrone? Il modello di ogni rivista che si trova in edicola e online? **Vogue**, ovviamente! Vogue US viene dato alle stampe per la prima volta nel **1892** e da allora non fa altro che diffondere il credo della moda, diventando la Bibbia mondiale del settore. Tutti vogliono averlo, tutti vorrebbero essere sulla sua cover (chiacchierata, o meno, **giusto Kim Kardashian?**). Vogue vede da tutto questo tempo collaborazioni tra le più illustri, da modelle a fotografi, da giornalisti a creativi che girano intorno al suo mondo e se oggi si fonda sulla migliore fotografia in circolazione, arruolando gli esperti tra i più famosi del settore, ieri Vogue vedeva costruire le sue pagine a partire da meravigliose illustrazioni, vere e proprie opere d’arte, che lo rendono il perfetto protagonista della mostra allestita a **Cecina**.

L'esibizione ripercorre i 120 anni della sua storia attraverso un'accurata selezione di prime pagine: ce ne sono oltre settanta, alcune delle quali sono estremamente famose (come quella del 1950, ad esempio). Tra i nomi ci sono quelli di **Georges Lepape**, **Helen Dryden**, **George Wolfe Plank**, **Eduardo Garcia Benito**. Non è un caso che siano state scelte proprio le copertine: il più grande editore di Vogue, **Condé Montrose Nast**, infatti, era fermo nel credere che l'elemento che in primis decideva del successo di una rivista era la sua prima pagina. Per questo non poteva mancare l'eccesso di creatività nel renderla davvero unica ed inimitabile.

La mostra include però anche alcune videoproiezioni e gigantografie di celebri scatti nella storia del magazine ed è curata da **Alessandro Schiavetti**, direttore artistico della Fondazione Geiger. Sarà possibile visitarla **tutti i giorni dalle 16:00 alle 20:00 fino al 18 maggio 2014**.

[www.fondazionegeiger.org](http://www.fondazionegeiger.org)



Se vuoi ricevere gratuitamente notizie su **Mostre** lascia il tuo indirizzo email nel box sotto e iscriviti: