



### GLI «OBJETS BOUCLÉS» DI PAUL WIEDMER: OGGETTI SCAVATI DALLA TERRA

FRANCESCA DI GIORGIO • 14 APRILE 2017

ARTE MOSTRE/EVENTI

CECINA (LI) | FONDAZIONE GEIGER | 15 APRILE - 28 MAGGIO 2017

A Cecina la **Fondazione Geiger** continua la programmazione mostre presentando la personale dell'artista svizzero **Paul Wiedmer** creatore del parco «La Serpara» di Civitella d'Agliano (VT).

Gli «Objets bouclés», nascono dall'assemblaggio di rottami in ferro rinvenuti anni fa nella ricerca di un metal detector e dissotterrati nei cantoni svizzeri. Sono queste le creazioni al centro della mostra personale **Paul Wiedmer. Ferro. Forme. Energia**, che inaugura la mostra da sabato 15 aprile nelle sale della **Fondazione Culturale Hermann Geiger**, in piazza Guerrazzi 32 a Cecina (Livorno). L'esposizione, a ingresso gratuito, presenta la serie di 26 lavori realizzati da Paul Wiedmer tra il 1974 e il 1976 con detriti metallici assemblati in base al luogo del loro recupero, ognuno dei quali accompagnato da una litografia.



Paul Wiedmer, Z'Arch Metallo, 40x30x84cm, Collezione dell'artista

La ricerca di Wiedmer si basa sulla sintesi tra i prodotti dell'industria pesante e la natura. Tutto è sottoposto alla legge costante del mutamento e mosso da un'armonia profonda che l'artista esplora attraverso le forme organiche del metallo. Sono presenti in queste opere i concetti essenziali della ricerca, dello scavo, dell'estrazione dalla terra di oggetti legati intimamente ad essa, poiché spesso frammenti di attrezzi agricoli. C'è inoltre l'idea dell'inventariare, del catalogare in modo sistematico, separando e riunendo i reperti secondo la provenienza.



Paul Wiedmer, Neuenburg, 33/74 Metallo, 50x20x24cm, Art Collection City of Bern

A completare il percorso espositivo, due opere recenti **Lava**, realizzata nel 2015 e dedicata alle forze che scaturiscono dalle profondità della terra, e l'installazione **Stützen der Gesellschaft**, realizzata tra il 2011 e il 2016, composta da 13 puntelli a croce da edilizia ricoperti da colori brillanti e da forme metalliche saldate, ispirata al dramma «I pilastri della società» di Henrik Ibsen. Nelle opere di Wiedmer si nota subito la **profonda sintonia con il Nouveau Réalisme e la poetica del recupero di coatti della società industriale**, opportunamente rivitalizzati tramite l'accumulo e l'assemblaggio, a cui si aggiunge però una componente concettuale che si avvicina a quelli che sono stati gli sviluppi successivi dell'arte del Novecento.



Paul Wiedmer, Freiburg-Metalo-06x54x45cm, Collezione dell'artista

**PAUL WIEDMER** - Paul Wiedmer è stato assistente di Bernard Luginbühl, Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle, con i quali ha collaborato alla creazione di molte grandi opere, come il «Golem» a Gerusalemme, «Chaos» a Columbus, nell'Indiana, il «Cyclop» a Milly-la-Forêt, il «Crocrodrome» a Parigi e il «Giardino dei Tarocchi» a Capalbio, in Toscana. Sviluppato nel frattempo uno stile personale, Wiedmer trova nel fuoco e nel ferro le cifre della sua poetica: tutta la sua produzione indaga le forze generative della natura, i meccanismi del cosmo, le energie che scaturiscono dalla terra. Dal 1997 l'arte di Paul Wiedmer ha trovato il suo spazio naturale a Civitella d'Agliano, nel viterbese, dove ha realizzato il parco d'artista «La Serpara». Qui, in perfetta armonia con la natura, vivono i lavori dello scultore e di molti artisti che condividono la sua stessa sensibilità.

Paul Wiedmer. Ferro. Forme. Energia

15 aprile - 28 maggio 2017

Fondazione Culturale Hermann Geiger  
Piazza Guerrazzi 32, Cecina (LI)

Orari: Tutti i giorni dalle 16.00 alle 20.00 Ingresso libero

Info: +39 0586 635 011

info@fondazionegeiger.org

www.fondazionegeiger.org



Condividi su...



OUT NOW



ONLINE NOW



CALENDARIO EVENTI

Gli eventi pubblicati dai nostri iscritti sul nostro Calendario. Vuoi caricare un evento? [Clicca qui](#).

IN INAUGURAZIONE

Non ci sono eventi  
Vedi tutti gli eventi >>